

Управление образования и молодёжной политики
администрации Городецкого муниципального округа
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества» г. Заволжье

Принята на заседании
методического совета
от 17.01. 2025 г.
Протокол № 3

Утверждаю:

Директор МБОУ ДО
«Центр детского творчества»
г.Заволжье

_____/ И.Л.Самсонова/

20 января 2025 г.



**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
физкультурно-спортивной направленности
«Бальные танцы»
на платной основе**

Возраст учащихся: 5-6 лет

Срок реализации программы: 2 года

Авторы-составители
Котрикова Наталья Павловна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

г. Заволжье, 2025

Содержание

1	Пояснительная записка.....	3
2	Учебный план.....	7
3	Содержание учебного плана.....	10
4	Календарный учебный график.....	11
5	Формы аттестации.....	18
6	Оценочные материалы.....	18
7	Методические материалы.....	20
8	Условия реализации программы.....	21
9	Воспитательная деятельность	21
10	Список литературы.....	24

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа (далее-программа) «Бальные танцы» на платной основе разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный Закон РФ от 29.12. 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (в последней редакции).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Приказ Министра просвещения Российской Федерации от 27.07. 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (вступает в силу с 1 сентября 2022 г. и действует до 1 сентября 2028 г.)
- Постановление Главного Государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемического требования к организациям и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 года № 41 Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172 – 14 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р» (вместе с "Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года")
- Распоряжение Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 № 1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09 – 3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
- СанПиН 2.4.4.3172-14, утверждённого Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 года № 41.
- Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО.
- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования МБОУ ДО «Центр детского творчества» г. Заволжье.

Направленность программы: физкультурно-спортивная

Актуальность, педагогическая целесообразность программы

Актуальность программы заключается в востребованности услуг по развитию творческих способностей детей, нравственных и эстетических качеств в период формирования личности средствами их обучения основам хореографии.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения значительная роль принадлежит танцу. Связь с музыкой, эмоциональность и яркая образность позволяет выделить танец среди других искусств.

Современный спортивный балльный танец - огромное явление, соприкасающееся с широким аспектом понятий, касающихся спорта, искусства и целого ряда наук, таких как педагогика, психология, эстетика, этика. Важнейшей является психология танцевального спорта: её взаимоотношения педагога с учеником и его родителями в творческом процессе; атмосфера танцевального коллектива; процесс создания танцевальной пары; влияние всех этих моментов на достижения конкретной пары, на развитие сценического мастерства и формирование личности танцоров.

Отличительные особенности программы

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что обучаясь по данной программе, дети за несколько месяцев овладевают минимальными навыками танца и способны показать своё умение на праздниках. Танцуя в паре, ребёнок многому учится и многое приобретает: вырабатывается и развивается не только коммуникабельность, взаимовыручка, умение настроиться

на партнёра, контроль над собой, но и культура общения в танце с педагогом, со зрителями.

Адресат программы. Программа рассчитана для детей с 5-6 лет. 2 года обучения

Цель и задачи программы

Цель: Создать условия для реализации творческого потенциала детей в рамках занятий бальными танцами.

Задачи:

Обучающие:

- дать знания по истории бального танца;
- ознакомить с историей возникновения и особенностями популярных танцевальных направлений, показать связь танцев с культурой и традициями разных народов;
- обучить выполнению простейших шагов и поз в классических и современных стилях бальных танцев;
- овладеть элементарными элементами классической хореографии (постановка корпуса, руки, головы, базовые перемещения ногами);
- научиться исполнять несложные связки и композиции, состоящие из знакомых элементов.

Развивающие:

- способствовать развитию навыков ориентации в пространстве и умения координировать движения;
- формировать коммуникативные навыки взаимодействия в группе сверстников, учить взаимодействию друг с другом в процессе совместного творческого труда;
- развивать креативность, фантазию и инициативу, поощряя импровизацию;
- создавать условия для формирования позитивного отношения к себе и своему телу, способствовать повышению самооценки.

Воспитательные:

- создавать условия для формирования позитивного отношения к себе и своему телу, способствовать повышению самооценки;
- сформировать осознанную потребность к здоровому образу жизни;
- воспитывать художественный вкус, любовь к прекрасному, умение видеть красоту в движении, музыке и окружающей среде. развивать у детей
- гражданственность и любовь к Родине;

Объём и срок освоения программы:

Срок реализации общеобразовательной программы - 2 года

Форма обучения: очная

Занятия проводятся в групповой и индивидуальной форме.

В группах обучается от 6 до 12 человек.

Режим занятий:

Занятия проводятся по расписанию, утверждённому директором МБОУ ДО «ЦДТ». Продолжительность занятий с детьми 5 - 6 лет - 30 мин; перерыв для отдыха детей между каждым занятием 10 - 15 мин.

1-й и 2-ой год обучения - по 2 часа в неделю, 72 часа

Планируемые (ожидаемые) результаты

1-ый год обучения:

- улучшение общей физической подготовки, укрепляется опорно-двигательная система, повышается координация движений;
- освою начальные навыки поддержания правильной осанки, контроля собственного тела;
- повысят уровень моторики, развивается ловкость и реакция;
- проявляют признаки улучшения концентрации внимания, памяти и воображения;
- проявляют устойчивый интерес к занятиям танцем, формируется положительное отношение к тренировкам;
- проявляют уверенность в собственных силах, снижается тревожность и страхи перед публичными выступлениями;
- умеют взаимодействовать в парах и малых группах, проявлять взаимоподдержку и взаимопомощь;
- проявляют стремление сотрудничать с взрослыми и ровесниками, активно участвует в совместных занятиях;
- начинают распознавать музыкальные произведения разных жанров, отличать ритмы и темп исполняемой музыки;
- наблюдается улучшение способности воспроизводить музыку телом, синхронно двигаться в такт звучащей мелодии;
- уверенно владеют простыми танцевальными движениями, способен исполнить небольшие сольные номера и выступает в составе коллектива;
- составляют простейшие композиции под руководством педагога;
- демонстрируют желание самостоятельно экспериментировать с движением и ритмом.

2-ой год обучения:

- повысят уровень владения техникой выполнения танцевальных движений;
- укрепят здоровье и работоспособность организма благодаря регулярным физическим нагрузкам;
- сформированы прочные навыки управления собственным телом, выработаны правильные привычки заботы о здоровье;
- развитая хорошая зрительная и двигательная память, высокая концентрация.
- самостоятельно принимают творческие решения, осознанно ставит цели и добивается результата в обучении танцам;
- высокий уровень уверенности в своих способностях, сформировано чувство самоуважения и гордость за достижения;
- выработаны важные качества: дисциплинированность, ответственность, умение подчиняться правилам;
- проявляют лидерских качеств среди сверстников, осознание важности сотрудничества и уважения чужих усилий;
- успешно выступают в ансамбле, уверенное исполнение парных танцев;
- ребенок точно исполняет сложные ритмические рисунки;
- распознают разные виды инструментов, жанровые особенности музыкальных произведений, отличает одно произведение от другого;
- без затруднений запоминают и повторяют услышанное музыкальное сопровождение;
- свободно владеют базовыми танцевальными композициями, самостоятельно создаёт оригинальные постановки совместно с преподавателем;
- выступают публично, демонстрирует артистизм и эмоциональную вовлеченность в исполнение танца.

2. Учебный план коллектива «Бальные танцы»

1-й год обучения

№	Разделы программы	часы
1	Разминка	10
2	Общая танцевальная подготовка	4
3	Ритмичные упражнения и игровые моменты	10
4	Танец «Самба»	5
5	Танец «Ча-ча-ча»	8
6	Танец «Джайв»	6
7	Танец «Танец с хлопками»	7
8	Танец «Медленный вальс»»	7
9	«Танец маленьких утят»	7
10	Танец «Венский вальс»	8
	Итого:	72

2-ой год обучения

№	Разделы программы	часы
1	Разминка	10
2	Общая танцевальная подготовка	4
3	Ритмичные упражнения и игровые моменты	10
4	Танец «Топотушки»	8
5	Танец «Вальс знакомства»	8
6	Танец «Фигурный вальс»	15
7	Танец «Румба»	8
8	Танец «Медленный лирический»	9
	Итого:	72

Рабочая программа модуля 1 год обучения

		Количество часов			
№	Название разделов, тем	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации и контроля
1	Разминка	10	1	9	Вводный контроль, наблюдение, опрос
2	Общая танцевальная подготовка	4	1	3	Наблюдение, опрос
3	Ритмические упражнения и игровые моменты	10	1	9	Наблюдение, опрос
4	Танец «Самба»	5	1	4	Текущий контроль
5	Танец «Ча-ча-ча»	8	1	7	Текущий контроль
6	Танец «Джайв»	6	1	5	Текущий контроль
7	«Танец с хлопками»	7	1	6	Текущий контроль
8	Танец «Медленный вальс»	7	1	6	Промежуточная аттестация
9	«Танец маленьких утят»	7	1	6	Текущий контроль
10	Танец «Венский вальс»	8	1	7	Текущий контроль
Итог:		72	10	62	

Рабочая программа модуля 2 года обучения

		Количество часов			
№	Название разделов, тем	Всего	Теория	практика	Форма аттестации и контроля
1	Разминка	10	1	9	Вводный контроль, наблюдение, опрос
2	Общая танцевальная подготовка	4	1	3	Наблюдение, опрос
3	Ритмические упражнения и игровые моменты	10	1	9	Наблюдение, опрос
4	Танец «Топотушки»	8	1	7	Текущий контроль
5	Танец «Вальс знакомства»	8	1	7	Текущий контроль
6	Танец «Фигурный вальс»	15	1	14	Текущий контроль
7	Танец «Румба»	8	1	7	Текущий контроль
8	Танец «Медленный лирический»	8	1	7	Текущий контроль
9.	Итоговое занятие	1	-	1	Промежуточная аттестация
Итог:		72	8	64	

3. Содержание учебного плана

Содержание учебного плана 1 год обучения

Разминка. Теоретический раздел: Знакомство с детьми первого года обучения, беседа об особенностях занятий бальными танцами. План работы на учебный год, техника безопасности, правила поведения.

Практический раздел: Шаг с носочка, позиции рук, позиции ног, тройной русский шаг, переменный шаг, шаг с подскока, тройной шаг с подскока, шаг польки, шаг галопа.

Общая танцевальная подготовка. Теоретический раздел: Основы танцевания бальных танцев. *Практический раздел:* Сценическое движение - развитие танцевальных и пластических навыков детей, развитие мышления, воображения, ловкости, координации движений.

Ритмические упражнения и игровые моменты. Ритмические упражнения и игровые моменты на развитие выносливости, гибкости тела, привычку к осознанному управлению им. Разучивание комплекса упражнений, направленных на укрепление мышц рук, ног, предплечья. Простейшие этюды и упражнения.

Разучивание танцев. Теоретический раздел: Знакомство с танцами. Практический раздел: Разучивание танцев «Самба», «Ча-ча-ча», «Джайв», «Танец с хлопками», «Медленный вальс», «Танец маленьких утят», Танец «Венский вальс».

Содержание учебного плана (2 год обучения)

Разминка. Теоретический раздел: Знакомство с детьми второго года обучения, беседа об особенностях занятий бальными танцами. План работы на учебный год, техника безопасности, правила поведения. Практический раздел: Шаг с носочка, позиции рук, ног, тройной русский шаг, переменный шаг, шаг с подскока, тройной шаг с подскока, шаг польки, шаг галопа.

Общая танцевальная подготовка. Теоретический раздел: Основы танцевания бальных танцев. Практический раздел: Сценическое движение - развитие танцевальных и пластических навыков учащихся, развитие мышления, воображения, ловкости, координации движений.

Ритмические упражнения и игровые моменты. Ритмические упражнения и игровые моменты на развитие выносливости, гибкости тела, привычку к осознанному управлению им. Разучивание комплекса упражнений, направленных на укрепление мышц рук, ног, предплечья. Простейшие этюды и упражнения.

Разучивание танцев. Теоретический раздел: Знакомство с танцами. Практический раздел: Разучивание танцев «Топотушки», ««Вальс знакомства», «Фигурный вальс», «Румба», «Медленный лирический».

4.Календарный учебный график план на 1 год обучения

№	Тема	Кол-во часов	Форма занятий	Форма контроля
1	Шаг с носочка	1	Учебное занятие	Наблюдение
2	Шаг с носочка	1	Учебное занятие	Наблюдение
3	Позиции рук (1, 2, 3)	1	Учебное занятие	Наблюдение
4	Позиции ног (1, 2, 3)	1	Учебное занятие	Наблюдение
5	Тройной русский шаг	1	Учебное занятие	Наблюдение
6	Переменный шаг	1	Учебное занятие	Наблюдение
7	Шаг с подскока	1	Учебное занятие	Наблюдение
8	Тройной шаг с подскока	1	Учебное занятие	Наблюдение
9	Шаг польки	1	Учебное занятие	Наблюдение
10	Шаг галопа	1	Учебное занятие	Текущий контроль
11	Общая танцевальная подготовка	1	Учебное занятие	Наблюдение
12	Общая танцевальная подготовка	1	Учебное занятие	Наблюдение
13	Общая танцевальная подготовка	1	Учебное занятие	Наблюдение
14	Общая танцевальная подготовка	1	Учебное занятие	Наблюдение
15	Ритмические упражнения	1	Учебное занятие	Наблюдение
16	Ритмические упражнения	1	Учебное занятие	Наблюдение
17	Ритмические упражнения	1	Учебное занятие	Наблюдение
18	Ритмические упражнения	1	Учебное занятие	Наблюдение
19	Ритмические упражнения	1	Учебное занятие	Наблюдение
20	Ритмические упражнения	1	Учебное занятие	Наблюдение
21	Ритмические упражнения	1	Учебное занятие	Наблюдение
22	Ритмические упражнения	1	Учебное занятие	Наблюдение
23	Ритмические упражнения	1	Учебное занятие	Наблюдение

24	Ритмические упражнения	1	Учебное занятие	Текущий контроль
25	Разучивание танца «Самба»	1	Учебное занятие	Наблюдение
26	Разучивание танца «Самба»	1	Учебное занятие	Наблюдение
27	Разучивание танца «Самба»	1	Учебное занятие	Наблюдение
28	Разучивание танца «Самба»	1	Учебное занятие	Наблюдение
29	Разучивание танца «Самба»	1	Учебное занятие	Текущий контроль
30	Разучивание танца «Ча-ча-ча»	1	Учебное занятие	Наблюдение
31	Разучивание танца «Ча-ча-ча»	1	Учебное занятие	Наблюдение
32	Разучивание танца «Ча-ча-ча»	1	Учебное занятие	Наблюдение
33	Разучивание танца «Ча-ча-ча»	1	Учебное занятие	Наблюдение
34	Разучивание танца «Ча-ча-ча»	1	Учебное занятие	Наблюдение
35	Разучивание танца «Ча-ча-ча»	1	Учебное занятие	Наблюдение
36	Разучивание танца «Ча-ча-ча»	1	Учебное занятие	Наблюдение
37	Разучивание танца «Ча-ча-ча»	1	Учебное занятие	Текущий контроль
38	Разучивание танца «Джайв»	1	Учебное занятие	Наблюдение
39	Разучивание танца «Джайв»	1	Учебное занятие	Наблюдение
40	Разучивание танца «Джайв»	1	Учебное занятие	Наблюдение
41	Разучивание танца «Джайв»	1	Учебное занятие	Наблюдение
42	Разучивание танца «Джайв»	1	Учебное занятие	Наблюдение
43	Разучивание танца «Джайв»	1	Учебное занятие	Текущий контроль
44	Разучивание танца «Медленный вальс»	1	Учебное занятие	Наблюдение
45	Разучивание танца	1	Учебное занятие	Наблюдение

	«Медленный вальс»			
46	Разучивание танца «Танец с хлопками»	1	Учебное занятие	Наблюдение
47	Разучивание танца «Медленный вальс»	1	Учебное занятие	Наблюдение
48	Разучивание танца «Медленный вальс»	1	Учебное занятие	Наблюдение
49	Разучивание танца «Медленный вальс»	1	Учебное занятие	Наблюдение
50	Разучивание танца «Медленный вальс»	1	Учебное занятие	Текущий контроль
51	Разучивание танца «Медленный вальс»	1	Учебное занятие	Наблюдение
52	Разучивание танца «Медленный вальс»	1	Учебное занятие	Наблюдение
53	Разучивание танца «Медленный вальс»	1	Учебное занятие	Наблюдение
54	Разучивание танца «Медленный вальс»	1	Учебное занятие	Наблюдение
55	Разучивание танца «Медленный вальс»	1	Учебное занятие	Наблюдение
56	Разучивание танца «Медленный вальс»	1	Учебное занятие	Наблюдение
57	Разучивание танца «Медленный вальс»	1	Учебное занятие	Текущий контроль
58	Разучивание танца «Танец маленьких утят»	1	Учебное занятие	Наблюдение
59	Разучивание танца «Танец маленьких утят»	1	Учебное занятие	Наблюдение
60	Разучивание танца «Танец маленьких утят»	1	Учебное занятие	Наблюдение
61	Разучивание танца «Танец маленьких утят»	1	Учебное занятие	Наблюдение
62	Разучивание танца «Танец маленьких утят»	1	Учебное занятие	Наблюдение
63	Разучивание танца «Танец маленьких утят»	1	Учебное занятие	Наблюдение
64	Разучивание танца «Танец	1	Учебное занятие	Текущий контроль

	маленьких утят»			
65	Разучивание танца «Венский вальс»	1	Учебное занятие	Наблюдение
66	Разучивание танца «Венский вальс»	1	Учебное занятие	Наблюдение
67	Разучивание танца «Венский вальс»	1	Учебное занятие	Наблюдение
68	Разучивание танца «Венский вальс»	1	Учебное занятие	Наблюдение
69	Разучивание танца «Венский вальс»	1	Учебное занятие	Наблюдение
70	Разучивание танца «Венский вальс»	1	Учебное занятие	Наблюдение
71	Разучивание танца «Венский вальс»	1	Учебное занятие	Наблюдение
72	Разучивание танца «Венский вальс»	1	Учебное занятие	Текущий контроль
	Итого:	72		

Календарный учебный план на 2 год обучения

№	Тема	Кол-во часов	Форма занятий	Форма контроля
1	Шаг с носочка	1	Учебное занятие	Наблюдение
2	Шаг с носочка	1	Учебное занятие	Наблюдение
3	Позиции рук	1	Учебное занятие	Наблюдение
4	Позиции ног	1	Учебное занятие	Наблюдение
5	Тройной русский шаг	1	Учебное занятие	Наблюдение
6	Переменный шаг	1	Учебное занятие	Наблюдение
7	Шаг с подскока	1	Учебное занятие	Наблюдение
8	Тройной шаг с подскока	1	Учебное занятие	Наблюдение
9	Шаг польки	1	Учебное занятие	Наблюдение
10	Шаг галопа	1	Учебное занятие	Текущий контроль
11	Общая танцевальная подготовка	1	Учебное занятие	Наблюдение
12	Общая танцевальная подготовка	1	Учебное занятие	Наблюдение
13	Общая танцевальная подготовка	1	Учебное занятие	Наблюдение
14	Общая танцевальная подготовка	1	Учебное занятие	Наблюдение
15	Ритмические упражнения	1	Учебное занятие	Наблюдение
16	Ритмические упражнения	1	Учебное занятие	Наблюдение
17	Ритмические упражнения	1	Учебное занятие	Наблюдение
18	Ритмические упражнения	1	Учебное занятие	Наблюдение
19	Ритмические упражнения	1	Учебное занятие	Наблюдение
20	Ритмические упражнения	1	Учебное занятие	Наблюдение
21	Ритмические упражнения	1	Учебное занятие	Наблюдение
22	Ритмические упражнения	1	Учебное занятие	Наблюдение
23	Ритмические упражнения	1	Учебное занятие	Наблюдение
24	Ритмические упражнения	1	Учебное занятие	Текущий контроль
25	Разучивание танца	1	Учебное занятие	Наблюдение

	«Топотушки»			
26	Разучивание танца «Топотушки»	1	Учебное занятие	Наблюдение
27	Разучивание танца «Топотушки»	1	Учебное занятие	Наблюдение
28	Разучивание танца «Топотушки»	1	Учебное занятие	Наблюдение
29	Разучивание танца «Топотушки»	1	Учебное занятие	Наблюдение
30	Разучивание танца «Топотушки»	1	Учебное занятие	Наблюдение
31	Разучивание танца «Топотушки»	1	Учебное занятие	Наблюдение
32	Разучивание танца «Топотушки»	1	Учебное занятие	Текущий контроль
33	Разучивание танца «Вальс знакомства»	1	Учебное занятие	Наблюдение
34	Разучивание танца «Вальс знакомства»	1	Учебное занятие	Наблюдение
35	Разучивание танца «Вальс знакомства»	1	Учебное занятие	Наблюдение
36	Разучивание танца «Вальс знакомства»	1	Учебное занятие	Наблюдение
37	Разучивание танца «Вальс знакомства»	1	Учебное занятие	Наблюдение
38	Разучивание танца «Вальс знакомства»	1	Учебное занятие	Наблюдение
39	Разучивание танца «Вальс знакомства»	1	Учебное занятие	Наблюдение
40	Разучивание танца «Вальс знакомства»	1	Учебное занятие	Текущий контроль
41	Разучивание танца «Фигурный вальс»	1	Учебное занятие	Наблюдение
42	Разучивание танца «Фигурный вальс»	1	Учебное занятие	Наблюдение
43	Разучивание танца «Фигурный вальс»	1	Учебное занятие	Наблюдение
44	Разучивание танца «Фигурный	1	Учебное занятие	Наблюдение

	вальс»			
45	Разучивание танца «Фигурный вальс»	1	Учебное занятие	Наблюдение
46	Разучивание танца «Фигурный вальс»	1	Учебное занятие	Наблюдение
47	Разучивание танца «Фигурный вальс»	1	Учебное занятие	Наблюдение
48	Разучивание танца «Фигурный вальс»	1	Учебное занятие	Наблюдение
49	Разучивание танца «Фигурный вальс»	1	Учебное занятие	Наблюдение
50	Разучивание танца «Фигурный вальс»	1	Учебное занятие	Наблюдение
51	Разучивание танца «Фигурный вальс»	1	Учебное занятие	Наблюдение
52	Разучивание танца «Фигурный вальс»	1	Учебное занятие	Наблюдение
53	Разучивание танца «Фигурный вальс»	1	Учебное занятие	Наблюдение
54	Разучивание танца «Фигурный вальс»	1	Учебное занятие	Наблюдение
55	Разучивание танца «Фигурный вальс»	1	Учебное занятие	Текущий контроль
56	Разучивание танца «Румба»	1	Учебное занятие	Наблюдение
57	Разучивание танца «Румба»	1	Учебное занятие	Наблюдение
58	Разучивание танца «Румба»	1	Учебное занятие	Наблюдение
59	Разучивание танца «Румба»	1	Учебное занятие	Наблюдение
60	Разучивание танца «Румба»	1	Учебное занятие	Наблюдение
61	Разучивание танца «Румба»	1	Учебное занятие	Наблюдение
62	Разучивание танца «Румба»	1	Учебное занятие	Наблюдение
63	Разучивание танца «Румба»	1	Учебное занятие	Текущий контроль
64	Разучивание танца «Медленный лирический»	1	Учебное занятие	Наблюдение
65	Разучивание танца «Медленный лирический»	1	Учебное занятие	Наблюдение
66	Разучивание танца	1	Учебное занятие	Наблюдение

	«Медленный лирический»			
67	Разучивание танца «Медленный лирический»	1	Учебное занятие	Наблюдение
68	Разучивание танца «Медленный лирический»	1	Учебное занятие	Наблюдение
69	Разучивание танца «Медленный лирический»	1	Учебное занятие	Наблюдение
70	Разучивание танца «Медленный лирический»	1	Учебное занятие	Наблюдение
71	Разучивание танца «Медленный лирический»	1	Учебное занятие	Наблюдение
72	Разучивание танца «Медленный лирический»	1	Учебное занятие	Текущий контроль
	Итого:	72		

5. Формы аттестации

Формы аттестации

Для отслеживания результативности освоения дополнительной общеобразовательной программы используются следующие виды аттестации:

- *текущий контроль*: тестовые работы в конце каждой темы (устный опрос, практическая работа - показ изученных фигур и движений, протанцовывание связок);
- *промежуточная аттестация*: протанцовка выученных движений и фигур, видеозапись, отзывы зрителей, участие в концертах.

6. Оценочные материалы

Для определения уровня освоения содержания программы созданы оценочные (диагностические) материалы, разработана оценочная система.

Диагностика

Начальная диагностика - опрос, просмотр.

Методы диагностики:

Наблюдение, опрос, протанцовывание выученных движений и фигур.

Оценочная система

№	Раздел программы	Форма контроля	Предлагаемые ответы	Критерий оценки	Система оценки
1	Изучение движений танца	Устный опрос	Выполнение задания	1 балл - 1-2 правильных ответа 2 балла - 3-4 правильных ответов 3 балла - 5-6 правильных ответов 4 балла - 7-8 правильных ответов 5 баллов - 9-10 правильных ответов	0-2 балла низкий уровень освоения программы 3-4 балла средний уровень освоения программы 5 баллов высокий уровень освоения программы
2	Изучение движений танца	Просмотр	Выполнение движений по образцу	5 баллов - методически верное исполнение; - знание танцевальных комбинаций, выразительность исполнения, артистичность; - трудолюбие; - взаимопонимание ученика и преподавателя. 4 балла - не совсем точное исполнение; - менее яркое исполнение. 3 балла - незнание танцевальных элементов, этюдов; - ошибки, недоработки, невыразительное выступление; - есть расхождение в темпах; - неумение использовать свои физические данные. В оценке часто использую плюсы и минусы, отражающие тенденцию к улучшению или ухудшению уровня исполнения.	5 – высокий уровень освоения; 3 - 4 балла – средний уровень освоения; 3 и менее – низкий уровень

7. Методические материалы

Диагностические материалы для проверки усвоения программы.

Образно-иллюстративный материал: наглядные пособия; дидактический и иллюстративный материал по разделам программы.

Формы проведения занятий:

- Тематические (традиционные) занятия
- Комбинированные занятия
- Праздники
- Занятие - обобщение
- Занятие - мастер-класс
- Открытое занятие

Структурные компоненты тематического (традиционного) занятия: беседа по изученной теме; творческое задание; упражнения; разучивание, повторение, исполнение; подведение итогов, обобщение.

Очерёдность видов деятельности может меняться в зависимости от тематики и поставленных задач на учебном занятии.

Педагогические технологии: коллективного творческого дела; развивающие; личностно-ориентированные; игровая.

Методы обучения: словесный (рассказ, беседа, объяснение); наглядный (наблюдение, демонстрация); практический (упражнения, протанцовка фигур и движений).

Результатом образовательной программы является:

- развитие и реализация творческого потенциала детей;
- овладение теорией и техникой танцевания;
- овладение навыками актёрского мастерства;
- формирование у детей адекватной самооценки;
- создание творческого коллектива, объединённого единой целью;
- формирование психофизической структуры художественного образа, его воплощение в танце.

8. Условия реализации программы

Материально - техническое обеспечение

Занятия проводятся в танцевальном зале. Зал оборудован зеркалами, имеется телевизор, по которому показываются движения и фигуры танцевальными парами, звуковая аппаратура для озвучивания. Имеется демонстрационный и дидактический материал (видео, презентации) с выступлений и обучающими видеоуроками для тренировок.

Материалы включают как записи показательных номеров профессиональных танцоров, так и обучающие циклы по технике исполнения движений.

9. Воспитательная деятельность

1. Цель, задачи, ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения и, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2021 N2 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п.2).

Задачи воспитания по программе:

1. содействовать усвоению детьми знаний о норме, духовно-нравственных ценностях и традициях художественной и танцевальной культуры России;
2. сформировать и развить у детей личностное отношение к нормам, ценностям и традициям художественной и танцевальной культуры народов России (их освоение, принятие);
3. способствовать приобретению детьми социокультурного опыта в поведении, общении, межличностных и социальных взаимодействиях в составе творческого коллектива через вовлечение детей в активные виды деятельности;
4. воспитывать нравственное поведение, создавать условия для освоения детьми опыта реализации нравственных позиций, способствующих формированию способности к нравственному отношению как к собственному поведению, так и к действиям других людей;
5. создать, поддерживать и развивать условия физической безопасности и комфорта для детей, а также обстоятельства их общения, социализации,

признания, самореализации и творчества при освоении содержания программы

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

1. Овладение детьми культурой своего народа в том числе региона;
2. Создание условий для реализации творческого потенциала детей;
3. организация совместных творческих акций;
4. раскрытие творческого потенциала каждого ребёнка, опыт самопознания и преобразование окружающего мира;
5. формирование уважения к культуре, искусству народов России: восприимчивости к разным видам искусства;
6. формирование интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров; опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т. п.;
7. воспитание стремления к сотрудничеству, уважения к старшим; ответственности;
8. формирование воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
9. формирование опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России;

2. Формы и методы воспитания

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействия в постановках, этюдах; в участии и проведении календарных праздников с участием родителей (законных представителей), выступление на площадках Центра детского творчества, участие в районных фестивалях и конкурсах, концертных программах к праздничным датам.

В воспитательной деятельности с учащимися творческого объединения по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение); метод положительного примера (педагога, родителей, детей); метод стимулирования и поощрения (индивидуального и публичного); методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в ДО «Центр детского творчества» г. Заволжье, а также на

выездных базах, мероприятиях в образовательных организациях и учреждениях культуры Городецкого муниципального округа.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношением друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогу, к выполнению своих заданий по программе.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка. Обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

Результаты, полученные в ходе оценочных процедур опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

4. Календарный план воспитательной работы

№ п\п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	День открытых дверей «ЦДТ - встречает нас!»	сентябрь	Экскурсия мастер-классы	Фото- и видео материалы
2	Концерт «Мастерство и вдохновение»	октябрь	Концерт в ЦДТ	Фото- и видео материалы
3	Исторический экскурс «Наше будущее в единстве»	ноябрь	Интерактивная программа на уровне коллектива (студии)	Фото- и видео материалы
4	Интерактивная программа «Волшебство новогодних затей»	декабрь	Интерактивная программа на уровне коллектива (студии)	Фото- и видео материалы
5	Познавательная программа «По следам январских праздников»	январь	Познавательная программа на уровне ЦДТ	Фото- и видео материалы

6	Развлекательно — познавательная программа «Рыцарский турнир»	февраль	Развлекательная программа на уровне ЦДТ	Фото- и видео материалы
7	Концерт «Есть в марте день особый»	март	Концерт на уровне ЦДТ	Фото- и видео материалы, заметка на сайте ЦДТ
8	Интерактивная программа «Юморина»	апрель	Интерактивная программа на уровне ЦДТ	Фото- и видео материалы
9	Литературно — музыкальная гостиная «И помнит мир спасенный»	май	Литературно — музыкальная программа на уровне ЦДТ	Фото- и видео материалы
10	Концертная программа «Радуга талантов»	май	Концерт на уровне ЦДТ	Фото- и видео материалы, заметка на сайте

10.Список литературы

1. Блок Р.С. Методические указания в помощь педагогу бального танца. – М.: Советский спорт, 1972. – 112 с.
2. Мошкова Е.И. Ритмика и бальные танцы. – М.: Просвещение, 2016. – 140 с.
3. Мур А. Пересмотренная техника европейских танцев. – М.: Танцкнига, 2003. – 220 с.
4. Пин Ю. Пересмотренная техника латиноамериканских танцев. – М.: Танцкнига, 2005. – 210 с.
5. Плетнёв Л., Павлова Т. «Линия танца». Учебный видеоцикл. Латиноамериканские танцы. – М.: АО «Анвиг», 2016. – 2 видеодиска.
6. Плетнёв Л., Павлова Т. «Линия танца». Учебный видеоцикл. Стандартные танцы. – М.: АО «Анвиг», 2015. – 2 видеодиска.
7. Положения и циркуляры РАСТ (Российская ассоциация спортивного танца). – М., 2023. – 55 с.

Рекомендуемая литература для детей и родителей:

1. Демидова Л.А. Танцевальное развитие дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 2019. – 140 с.
2. Зарецкая Н.В. Танцы для детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: Дрофа, 2005. – 96 с.
3. Коренева Т.Ф. Музыкально-ритмические движения. – М.: Логос, 2001. – 84 с.
4. Чеботарёва Е.С. Первые шаги в мир танца. Методика танцевального развития детей 4–6 лет. – М.: Учитель, 2020. – 128 с.

Интернет-ресурсы:

1. Хореографический видеоресурс: <https://vk.com/club202206113>
2. Портал о хореографии: <http://www.horeograf.com/>
3. Музыка для танцев, игры, методика: <http://horeograf.ucoz.ru/blog>
4. Российская ассоциация спортивного танца: <https://www.rastdance.ru/>
5. Видеоуроки и методика обучения детей танцам: <https://www.tanec.ru/>