

Управление образования и молодёжной политики
администрации Городецкого муниципального округа
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества» г. Заволжье

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол от 26.08.2026г. №1

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО
«Центр детского творчества»
г. Заволжье



_____/Н.Л.Самсонова/
Приказ от 26.08.2026г. № 62-ОД

**Дополнительная общеразвивающая программа
«ОСНОВЫ ЛОСКУТНОГО ШИТЬЯ»**

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 5-7 лет

Объем: 144 часов

Срок реализации программы: 1 год

Разработчик:

Морозова Татьяна Юрьевна
педагог дополнительного
образования

г. Заволжье, 2026

Оглавление

1	Пояснительная записка.....	3
2	Учебный план.....	9
3	Календарный учебный график.....	14
4	Содержание программы.....	15
5	Воспитание	22
6	Планируемые результаты	28
7	Ресурсное обеспечение.....	29
8	Список литературы.....	46

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы лоскутного шитья» ориентирована на работу с детьми дошкольного возраста (5–7 лет) и знакомит их с увлекательным видом рукоделия — лоскутным шитьём, при котором из небольших кусочков ткани создаётся цельное изделие по принципу мозаики.

В результате освоения программы дети будут знать историю лоскутного шитья и его основные виды, начальные сведения о сочетании цветов в изделиях, а также правила изготовления простых изделий из лоскутков. Кроме того, обучающиеся освоят правила техники безопасности при работе с иглой и ножницами и познакомятся с базовыми приёмами работы с тканью.

В результате изучения программы обучающиеся будут уметь выполнять простые ручные швы, используемые в технике пэчворк, и работать по готовому шаблону. Они смогут составлять несложные композиции из лоскутков и самостоятельно изготавливать простые поделки. Также дети научатся планировать последовательность своих действий, выполнять работу по образцу и бережно относиться к инструментам и материалам.

В процессе обучения дети научатся ставить перед собой небольшие задачи с помощью педагога и выполнять их в определённой последовательности. Они научатся замечать и исправлять ошибки в своей работе, а также радоваться полученному результату и делиться им с друзьями.

Систематическая творческая деятельность в технике лоскутного шитья будет способствовать развитию у малышей любознательности, интереса к рукоделию и желания осваивать новые умения. В ходе практических занятий дети научатся фантазировать и воплощать свои идеи, развивать внимание и усидчивость, а также освоят основы культуры труда: будут работать аккуратно, экономно использовать материалы, проявлять терпение и ответственность за результат своего творчества.

Программа соответствует художественной направленности.

При разработке программы учтены требования следующих документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 01.01.2026). – Текст: электронный // Собрание законодательства РФ. – 2012. – № 53 (ч. I). – Ст. 7581.
2. Указ Президента РФ от 24.12.2014 № 808. – Текст: электронный // Официальный интернет-портал правовой информации. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201412250021> (дата обращения: 10.06.2026).
3. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем

- дополнительного образования детей». – Текст: электронный // Официальный интернет-портал правовой информации. – URL: <http://pravo.gov.ru> (дата обращения: 19.05.2026г.).
4. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». – Текст: электронный // Официальный интернет-портал правовой информации. – URL: <http://pravo.gov.ru> (дата обращения: 20.05.2026г.).
 5. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта “Педагог дополнительного образования детей и взрослых”» (вступает в силу с 01.09.2022; действует до 01.09.2028). – Текст: электронный // Официальный интернет-портал правовой информации. – URL: <http://pravo.gov.ru> (дата обращения: 17.05.2026г.).
 6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4.4283-26 “Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи”». – Текст: электронный // Официальный интернет-портал правовой информации. – URL: <http://pravo.gov.ru> (дата обращения: 09.06.2026г.).
 7. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»). – Текст: электронный // Собрание законодательства РФ. – 2022. – № 14. – Ст. 2563.
 8. Распоряжение Правительства РФ от 01.07.2025 № 1745-р «Об утверждении изменений, которые вносятся в Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года, и плана мероприятий по реализации II этапа Концепции развития дополнительного образования детей». – Текст: электронный // Официальный интернет-портал правовой информации. – URL: <http://pravo.gov.ru> (дата обращения: 07.03.2026г.).
 9. Письмо Минпросвещения России от 23.01.2026 № АБ-254/6 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеразвивающих программ, в том числе в части интеграции с учебными предметами “Труд (технология)”, “Музыка”, “Изобразительное искусство”, “Физическая культура”»). – Текст: непосредственный
 10. Методические рекомендации по разработке и реализации раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы / ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания». – Москва, 2025. – 48 с. – Текст: электронный // Официальный сайт Институт изучения детства, семьи и воспитания. –

URL <https://институтвоспитания.рф/> (дата обращения: 16.05.2026г.).

11. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Заволжье. – Заволжье, 2025. – Текст: непосредственный.

Программа предусматривает комплексное ознакомление детей дошкольного возраста (5–7 лет) с основами художественного лоскутного шитья через практическое изготовление изделий декоративно-прикладного и народного искусства в игровой форме.

Основные содержательные линии программы включают:

- знакомство с традиционными видами художественной обработки материалов и основами декоративно-прикладного искусства через рассказы, беседы и рассматривание образцов;
- освоение простейших ручных приёмов лоскутного шитья, не требующих использования швейной машины, под руководством педагога;
- развитие навыков работы по готовым шаблонам и схемам, составление простых композиций из лоскутков и создание законченных изделий.

Форматы работы в рамках программы сочетают игровые формы обучения с освоением традиционных приёмов древнего ремесла. Используются сказочные сюжеты, творческие задания и практические упражнения, соответствующие ведущей деятельности дошкольников.

Все виды работ подобраны с учётом возрастных и психофизиологических особенностей детей 5–7 лет: они посильны для выполнения, имеют эстетическую значимость, предполагают использование безопасных инструментов и экономичных материалов. Особое внимание уделяется развитию мелкой моторики рук, глазомера, усидчивости и аккуратности. Такой подход обеспечивает высокую доступность обучения, позволяя каждому ребёнку, вне зависимости от уровня подготовки, попробовать свои силы в этом виде творчества и почувствовать радость от созданного своими руками изделия.

Отличительной особенностью программы является создание условий для творческого самовыражения в доступной форме. Погружаясь в мир образов декоративно-прикладного искусства, обучающиеся получают возможность не только осваивать простые традиционные техники под руководством педагога, но и проявлять инициативу, создавая собственные работы на основе предложенных образцов и схем, что способствует развитию их эстетического восприятия, фантазии и воображения.

Цель и задачи программы

Цель программы: создать условия для развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста через знакомство с основами традиционного русского рукоделия — лоскутного шитья.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Формировать у детей первичные представления о лоскутном шитье как виде декоративно-прикладного искусства, о свойствах тканей и разнообразии ручных швов.
2. Обучать простейшим приёмам ручного шитья, безопасной работе с иглой, ножницами и другими инструментами.
3. Познакомить с основами цветоведения через игру и наглядные образцы, учить различать и называть цвета, подбирать гармоничные сочетания.
4. Формировать умение работать по простейшим шаблонам и схемам, изготавливать несложные изделия (игрушки, прихватки, закладки).

Развивающие:

1. Развивать мелкую моторику рук, глазомер, координацию движений, что способствует подготовке руки к письму.
2. Развивать образное и пространственное мышление, внимание, память, наблюдательность.
3. Развивать фантазию, воображение, творческую инициативу, стремление придумывать и воплощать собственные идеи в доступных формах.
4. Развивать сенсорное восприятие (цвет, фактура, форма) через работу с различными материалами.
5. Развивать связную речь, умение рассказывать о своей работе, выражать эмоции и впечатления.
6. Способствовать развитию положительного эмоционального состояния, волевых качеств, уверенности в своих силах.

Воспитательные:

1. Воспитывать культуру поведения в коллективе, умение общаться, дружелюбие, взаимопомощь.
2. Формировать основы трудолюбия, усидчивости, терпения, аккуратности, умения доводить начатое дело до конца.
3. Воспитывать бережное отношение к материалам, инструментам, результатам своего и чужого труда.
4. Формировать первичные представления о культуре и традициях родного края, любовь к народному творчеству, уважение к мастерам-ремесленникам.
5. Воспитывать уважение к старшим, к семейным ценностям, желание делать подарки своими руками для близких.

Возраст детей, на который ориентирована программа: 5-6 лет

Актуальность и педагогическая целесообразность программы

Актуальность программы обусловлена необходимостью реализации положений «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» и «Основ государственной культурной политики», которые определяют приоритетными направлениями сохранение традиций народного декоративно-прикладного искусства, патриотическое воспитание и развитие творческого потенциала подрастающего поколения.

В социально-экономическом аспекте программа отвечает современным

тенденциям развития общества в области экологии и бережного отношения к природе. Лоскутное шитье (пэчворк) формирует у детей первоначальные представления о рациональном использовании материалов, учит не выбрасывать, а давать вторую жизнь вещам, что является важным элементом современной экологической культуры.

С точки зрения потребностей детей 5–7 лет, программа решает ряд актуальных для данного возраста задач. В этом возрасте происходит активное развитие *наглядно-образного мышления*, совершенствование мелкой моторики (что напрямую связано с развитием речевых центров мозга и подготовкой руки к письму), формирование произвольного внимания и усидчивости.

В условиях повсеместной цифровизации у детей дошкольного возраста наблюдается дефицит тактильного опыта, живого общения и чрезмерная нагрузка на зрение. Программа создает здоровую альтернативу гаджетам, переключая внимание ребенка на созидательный ручной труд в игровой форме, соответствующей ведущей деятельности дошкольников.

Возможность создать законченное, эстетически привлекательное изделие своими руками дает ребенку быстрый и осязаемый результат, что критически важно для формирования адекватной самооценки, уверенности в себе и мотивации к дальнейшему обучению.

Педагогическая целесообразность программы заключается в гармоничном сочетании овладения детьми простейшими приемами шитья и развития их творческой инициативы. Используемые методы и формы построены так, чтобы дети осваивали ремесло через игру и наглядные образцы, а к концу освоения программы могли применять полученные навыки для создания простых изделий с элементами собственного творчества.

Учитывая психофизиологические особенности детей 5–7 лет (преобладание наглядно-образного мышления, потребность в четких инструкциях при одновременном стремлении к самостоятельности, быстрая утомляемость), в программе применяются:

- *Игровые методы* (сказочные сюжеты, игровые ситуации, персонажи-помощники), обеспечивающие высокую мотивацию и эмоциональную вовлеченность дошкольников.
- *Наглядно-демонстрационные методы* (показ приемов работы, использование ярких образцов, технологических карт с картинками), обеспечивающие точное формирование моторных навыков и понимание последовательности действий.
- *Метод пошагового освоения*, который позволяет разложить сложную творческую задачу (создание изделия) на посильные, понятные ребенку этапы. Это снижает уровень тревожности, учит планированию и доведению дела до конца.
- *Дифференцированный подход* (подбор индивидуальных заданий и темпа работы с учетом возможностей каждого обучающегося), гарантирующий создание «ситуации успеха» для каждого ребенка,

независимо от его стартового уровня подготовки.

- *Практико-ориентированные и интерактивные формы работы* (творческие мастерские, мини-выставки, совместный просмотр работ), которые переводят теоретические знания о цвете и свойствах тканей в реальный практический опыт, развивая не только технические навыки шитья, но и эстетический вкус, коммуникативные способности и умение работать в коллективе.

Дополнительная общеразвивающая программа реализуется в очной форме. Занятия проводятся в групповой форме. В группах обучается от 10 до 15 человек.

Режим занятий: Занятия проводятся по расписанию, утверждённому директором МБОУ ДО «ЦДТ» г. Заволжье, 2 раза в неделю по 2 академических часа, 144 часа. Перерыв для отдыха детей между каждым занятием 15 мин. В ходе занятий регулярно проводятся физкультминутки, упражнения для глаз и динамические паузы с учетом возрастных особенностей дошкольников.

Формами подведения итогов реализации программы являются: открытое зачетное занятие, выставка творческих работ, участие в конкурсах.

Результативность освоения программы:

- стартовый контроль — наблюдение, педагогическая беседа с ребенком и родителями, стартовое практическое задание («проба сил»);
- текущий контроль — наблюдение педагога в ходе занятия, устный опрос, фронтальная беседа, анализ текущих практических работ, индивидуальные корректирующие задания;
- тематический контроль — просмотр и анализ выполненных работ по итогам раздела, мини-выставки, практические задания по теме, устный рассказ ребенка о последовательности работы;
- промежуточная аттестация — открытые и зачетные занятия, итоговая выставка творческих работ, участие в конкурсах и фестивалях декоративно-прикладного искусства.

2. Учебный план

1 год обучения					Краткое содержание /Форма занятия/форма контроля
№ п/п	Наименование раздела/модуля/темы	Количество часов			
		Теория	Практика	Всего	
1.	Раздел «История развития и основные направления лоскутной техники»	4	4	8	Знакомство с историей и культурными традициями лоскутного шитья, изучение правил безопасной работы, организация рабочего места и первичное знакомство с инструментами и материалами.
1.1	Тема 1 «Вводное занятие. Знакомство с детьми»	2	2	4	Беседа-презентация с детьми «История развития лоскутного шитья» Стартовый контроль: наблюдение, педагогическая беседа, анкетирование.
1.2.	Тема 2 «Инструктаж по ТБ. Организация рабочего места. Инструменты и материалы»	2	2	4	Инструктаж, практическое занятие Текущий контроль: наблюдение педагога, устный опрос.
2.	Раздел «Виды ручных швов»	13	35	48	Освоение базовых ручных швов, необходимых для лоскутного шитья. Отработка техники выполнения швов на тренировочных образцах и применение навыков при пошиве простых текстильных изделий.
2.1	Тема 1 Виды ручных швов (обзор)	1	1	2	Демонстрационный урок. Стартовый контроль: стартовое практическое задание, наблюдение.
2.2	Тема 2 Ручной шов «вперед иголка»	2	2	4	Рассказ с показом приемов/Практикум.

2.3	Тема3 Ручной шов «назад иголка»	2	2	4	Текущий контроль: наблюдение педагога, устный опрос, анализ текущих практических работ, самопроверка
2.4	Тема 4 Пошив небольших игрушек швом «вперед иголку»	-	4	4	Беседа-инструктаж/Творческая мастерская Текущий контроль: анализ текущих практических работ.
2.5	Тема 5 Пошив текстильных игрушек швом «назад иголку»	-	2	2	
2.6	Тема 6 Ручной шов «потайной»	2	2	4	Лекция-демонстрация/ Практикум. Текущий контроль: наблюдение педагога, устный опрос, индивидуальные корректирующие задания.
2.7	Тема 7 Крестообразный шов «Козлик»	2	2	4	Рассказ с показом приемов/Практикум. Текущий контроль: анализ текущих практических работ.
2.8	Тема 8 Петельный шов	2	2	4	Лекция-демонстрация/Практикум. Наблюдение педагога, устный опрос, анализ текущих практических работ, самопроверка, индивидуальные корректирующие задания
2.9	Тема 9 Пошив изделий петельным швом	-	8	8	Беседа-инструктаж/Практическая работа. Текущий контроль: анализ текущих практических работ, взаимопроверка.
2.10	Тема 10 Ручной шов «через край»	2	6	8	Рассказ с показом приемов/Практикум, закрепление. Текущий контроль: анализ текущих практических работ, наблюдение педагога.
2.11	Тема Коллекция моих умений	-	4	4	Творческая мастерская с элементами презентации

					Тематический контроль: просмотр и анализ выполненных работ (мини-выставка), устный рассказ ребенка о последовательности своей работы и выборе швов для оформления изделия.
3.	<i>Раздел «Традиционные узоры лоскутного шитья»</i>	14	50	64	<i>Изучение классических схем и блоков лоскутного шитья («Спираль», «Полоски», «Русский квадрат», «Ананас»). Практическое применение схем для создания функциональных бытовых изделий.</i>
3.1	Тема 1 Традиционные узоры лоскутной мозаики	2	2	4	Беседа-демонстрация Текущий контроль: фронтальная беседа, наблюдение педагога.
3.2	Тема 2 Узор «Разноцветная спираль». Пошив коврика	2	10	12	Лекция-демонстрация с разбором схемы /Мастер-класс, практическая работа Текущий контроль: анализ текущих практических работ, наблюдение педагога. Тематический контроль: просмотр и анализ выполненных работ (мини-выставка), устный рассказ ребенка о последовательности своей работы.
3.3	Тема 3 Узоры с использованием полосок. Пошив прихваток	2	14	16	Лекция-демонстрация с разбором схемы / Творческая мастерская Текущий контроль: анализ текущих практических работ, наблюдение педагога. Тематический контроль: просмотр и анализ выполненных работ (мини-выставка).

3.4	Тема 4 Узор «Русский квадрат». Пошив прихваток	2	8	10	Лекция-визуализация с разбором схемы/практикум. Текущий контроль: анализ текущих практических работ. Тематический контроль: просмотр и анализ выполненных работ (мини-выставка).
3.5	Тема 5 Узор «Ананас». Пошив прихваток.	2	8	10	Лекция-демонстрация с разбором схемы/мастер-класс Текущий контроль: анализ текущих практических работ. Тематический контроль: просмотр и анализ выполненных работ (мини-выставка).
3.6	Тема 6 Пошив декоративных изделий	2	4	6	Беседа / Проектная деятельность Тематический контроль: практические задания по теме, устный рассказ ребенка о последовательности своей работы.
3.7	Тема 7 Тайны старых мастеров	2	4	6	Творческая мастерская с элементами мастер-класса и презентации работ. Тематический контроль: просмотр и анализ выполненных работ (мини-выставка), устный рассказ ребенка о последовательности своей работы, выборе узоров и их традиционном значении.
4	Раздел «Цветоведение. Аппликация»	8	12	20	<i>Основы цветоведения (цветовой круг, гармоничные сочетания). Применение теоретических знаний на практике при создании тканевой аппликации, развитие чувства композиции.</i>

4.1	Тема 1 Беседа «На вкус и цвет товарища нет»	2	-	2	Беседа-дискуссия Текущий контроль: фронтальная беседа, наблюдение педагога.
4.2	Тема 2 Цветовой круг	2	4	6	Теоретико-практическое занятие Текущий контроль: анализ текущих практических работ.
4.3	Тема 3 Соединение цветов по секторам	2	4	6	Беседа/ Практикум Текущий контроль: взаимопроверка, анализ текущих практических работ.
4.4	Тема 4 Использование приемов соединения цветов в аппликации	2	4	6	Занятие – демонстрация/Творческая мастерская Тематический контроль: просмотр и анализ выполненных работ (мини-выставка), устный рассказ ребенка о последовательности своей работы.
5	Раздел «Промежуточная аттестация»	2	2	4	Подведение итогов года, систематизация полученных знаний и умений, демонстрация творческих достижений обучающихся.
5.1	Итоговое занятие, выставка	2	2	4	Беседа-рефлексия Итоговая выставка творческих работ, презентация проектов, презентация результативности участия в конкурсах и фестивалях декоративно-прикладного искусства
	ИТОГО:	41	103	144	

3.Календарный учебный график

Календарный учебный график программы «Лоскутное шитье» составляется в соответствии с годовым календарным учебным графиком МБОУ ДО «ЦДТ» г. Заволжье ежегодно.

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Всего учебных часов	Всего занятий в неделю
1 год	01 сентября	31 мая	36	72	144	2 раз в неделю по 2 часа
Режим занятий в каникулы	По временному утвержденному директором расписанию, составленному на период каникул, с учетом учебной нагрузки педагогов					

4. Содержание программы

Раздел 1. «История развития и основные направления лоскутной техники». Ознакомление учащихся с одним из видов декоративно-прикладного творчества - лоскутным шитьем (его историей возникновения, необходимыми материалами, оборудованием, инструментами и приспособлениями), познакомить с различными техниками лоскутного шитья, приобщение к русским традициям.

Тема 1. «Вводное занятие. Знакомство с детьми»

Теория: беседа «История развития и основные направления лоскутной техники». Лоскутное искусство и его роль в жизни человека. Использование изделий в стиле «пэчворк» в оформлении интерьера. План работы на учебный год, правила поведения в коллективе.

Практика: изготовление шаблонов, выкроек эскизов.

Тема 2. «Инструктаж по ТБ. Организация рабочего места. Инструменты и материалы». Изучение правил безопасной работы с иглами, ножницами и утюгом. Знакомство с видами тканей, ниток и вспомогательными инструментами.

Теория: Материалы, инструменты и приспособления. Правила техники безопасности, личной гигиены на занятиях, организация рабочего места. Инструменты, необходимые на занятиях по лоскутному шитью, разновидности тканей.

Практика: Демонстрация педагогом изделий, выполненных в различных техниках лоскутного искусства. Выполнение детьми работы: Эскиз – шаблон – деталь. Отделка изделий.

Раздел 2. «Виды ручных швов».

Изучаем виды швов: шов «вперед иголку»; шов «назад иголку»; шов ручная «строчка»; потайной шов; крестообразный шов – «козлик»; петельный шов; шов «через край». Работа с иглой и ниткой. Обучить детей вставлять нитку в иглу, завязывать узелок на конце нитки. Работа с тканью. Пошив сувениров, простейших игрушек, подарков.

Тема 1. Виды ручных швов. Обзор

Теория: Обзор основных видов швов, демонстрация педагогом правильной постановки рук и захвата иглы.

Практика: Пробное выполнение шва на образце.

Тема 2. Ручной шов «вперед иголка»

Теория: Объяснение: что такое соединительный шов, соединяет две детали вместе. Для чего нужен в работе с тканью.

Практика: Отработка ритма и равномерности стежков швом «вперед иголку» на тканевых тренажерах. Шьем простыми прямыми стежками 5-10 мм.

Тема 3. Ручной шов «назад иголка»

Теория: Объяснение: шов «назад иголка»-это соединительный шов, соединяет две детали вместе.

Практика: изучение техники выполнения шва «назад иголку» для получения прочной строчки, отработка на образцах.

Тема 4. Пошив небольших игрушек швом «вперед иголку»

Практика: Пошив изделий швом «вперед иголку». Изготовление простой текстильной игрушки с использованием освоенного шва, набивка и оформление.

Тема 5. Пошив текстильных игрушек швом «назад иголку»

Практика: Пошив игрушек швом «назад иголку». Создание игрушки с более прочными швами, акцент на аккуратность сборки деталей.

Тема 6. Ручной шов «потайной»

Теория: Знакомство с назначением потайного шва в лоскутном шитье и текстильных изделиях (соединение деталей с изнаночной стороны, зашивание отверстий после набивки изделий, обработка краев). Демонстрация педагогом двух основных вариантов выполнения шва: «в складку» и «в развертку». Объяснение требований к качеству шва: равномерность стежков, натяжение нити, незаметность строчки с лицевой стороны. Показ правильной посадки при выполнении шва, захвата иглы и направления стежков. Разбор типичных ошибок и способов их устранения.

Практика: Отработка техники выполнения потайного шва на тренировочных образцах из двух слоев ткани. Выполнение шва «в складку» для соединения деталей по контуру. Выполнение шва «в развертку» для зашивания открытых срезов. Индивидуальная работа детей с контролем педагога: корректировка захвата иглы, натяжения нити, равномерности стежков. Закрепление навыка на простом изделии (зашивание отверстия в текстильной игрушке или соединение деталей декоративной подушечки). Самопроверка качества выполненной работы: оценка незаметности шва с лицевой стороны, ровности стежков.

Тема 7. Крестообразный шов «козлик»

Теория: Объяснение: этот шов образует прочное соединение, применяется для обработки срезов. Выполняется перекрещивающимися стежками: вводите иглу поочерёдно, то в основную ткань, то в подгибку, формируя «крестики». Следите за равномерностью стежков и не затягивайте нить слишком сильно.

Практика: Отработка техники шва «козлик» на тренировочных тканевых образцах: выполнение ровной линии с чередованием наклонных стежков под заданным углом. Пошаговое применение шва для обработки срезов на небольших лоскутных деталях. Индивидуальное сопровождение педагога: коррекция постановки кисти, регулировка натяжения нити, помощь в соблюдении ритма и равномерности стежков. Закрепление навыка на практическом задании: декоративная обработка края закладки, салфетки или элемента аппликации. Самопроверка и взаимопроверка по критериям качества (ровность линии, четкость перекрестий, аккуратность изнанки).

Фиксация результатов в рамках текущего контроля (анализ текущих практических работ, наблюдение педагога).

Тема 8. Петельный шов

Теория: Объяснение: что такое краевой шов. Краевой шов помогает обработать ткань. Сделать край эстетичным, защитить от осыпания.

Практика: выполнение шва на различных видах ткани.

Тема 9. Пошив изделий петельным швом

Вводная беседа-инструктаж:

Повторение техники петельного шва. Знакомство с особенностями фетра: не осыпается, хорошо держит форму, легко прокалывается. Обсуждение вариантов игрушек: рыбка, птичка, сердечко, звездочка, грибок. Демонстрация образцов. Разбор последовательности: перевод шаблона, вырезание двух деталей, выполнение шва с оставлением отверстия, набивка, завершение. Инструктаж по технике безопасности.

Практическая работа:

Первое занятие: Выбор шаблона игрушки. Перевод на фетр, вырезание двух одинаковых деталей. Совмещение и закрепление булавками. Начало выполнения петельного шва контрастными нитками с оставлением отверстия (3–4 см) для набивки. Индивидуальная работа с контролем педагога.

Второе занятие: Завершение петельного шва до отверстия. Набивка игрушки синтепоном. Завершение шва. Декоративное оформление: пришивание глазок, вышивание деталей, добавление петельки. Закрепление нити. Самопроверка качества. Оформление мини-выставки готовых игрушек с презентацией работ.

Тема 10. Ручной шов «через край»

Теория: шов обметочный, используется для обработки краев ткани, чтобы предотвратить их осыпание и придает изделию аккуратный вид.

Практика: выполнение шва на различных видах ткани.

Тема 11. Коллекция моих умений

Вводная беседа-инструктаж:

Обсуждение с детьми пройденного материала раздела: какие ручные швы были изучены (вперед иголку, назад иголку, петельный, через край, козлик, потайной), их назначение и особенности. Беседа о том, как разные швы могут сочетаться в одном изделии, создавая не только прочное, но и декоративное оформление. Постановка творческой задачи: создание авторского изделия — декоративной подушечки для иголок или текстильной закладки для книги, в котором необходимо использовать минимум три изученных шва. Обсуждение вариантов композиции, выбора тканей и ниток. Разбор последовательности работы: эскиз, раскрой, выполнение швов, сборка и оформление изделия. Демонстрация педагогом образцов изделий с комбинированным применением швов. Инструктаж по технике безопасности.

Практическая работа:

Первое занятие: Выбор каждым ребенком вида изделия (подушечка для иголок или закладка). Создание простого эскиза с обозначением участков, которые будут выполнены разными швами. Выбор тканей и ниток по цвету и

фактуре. Раскрой деталей с помощью педагога. Начало выполнения декоративных элементов: вышивание узоров швами «вперед иголку» и «козлик», обработка краев петельным швом или швом «через край». Индивидуальная работа детей с контролем педагога: корректировка техники выполнения швов, помощь в выборе цветовых сочетаний.

Второе занятие: Завершение выполнения декоративных элементов. Сборка изделия: соединение деталей потайным швом или швом «назад иголку», набивка подушечки синтепоном (при выборе этого варианта). Финальное оформление: добавление петельки, декоративных деталей. Завершение работы, закрепление нитей. Самопроверка качества: оценка ровности швов, аккуратности сборки, гармоничности цветового решения. Презентация работ: оформление мини-выставки «Коллекция моих умений». Каждый ребенок представляет свое изделие, рассказывает о последовательности работы, называет использованные швы и объясняет выбор их расположения в композиции. Обсуждение работ, взаимная оценка, награждение активных участников.

Раздел 3. «Традиционные узоры лоскутного шитья». Познакомить с различными узорами лоскутного шитья: «разноцветная спираль»; «Узоры с использованием полосок»; «Русский квадрат»; «Узор «Ананас», овладение навыками выполнения эскизов для создания лоскутного изделия.

Тема 1. Традиционные узоры лоскутной мозаики.

Теория: Познакомить с различными узорами лоскутного шитья

Практика: Создание шаблонов, выкроек, эскизов.

Тема 2. Узор «Разноцветная спираль». Пошив коврика

Теория: Обучение простейшей композиции из разноцветных, маленьких лоскутиков. Технология исполнения узора. Цветовое решение. Использование новых инструментов – английских булавок.

Практика: Пошив коврика в технике «спираль». Перевод шаблона на ткань. Расчет и раскрой деталей и способы их соединения. Наглядность: изделия с примененной техникой – прихватки, коврики.

Тема 3. Узоры с использованием полосок. Пошив прихваток.

Теория: Обучение техники лоскутных узоров с использованием полосок. Соединение полос с основой.

Практика: кроим по шаблону полоски, соединяем их, используя технологию. Пошив прихваток.

Тема 4. Узор «русский квадрат»

Теория: Беседа-объяснение о последовательности сборки узора

Практика: изготовление блока узора на ткани. Обработка срезов изделий.

Тема 5. Узор «Ананас»

Теория: Беседа-объяснение о последовательности сборки узора.

Практика: изготовление блока узора на ткани. Обработка срезов изделий.

Тема 6. Пошив декоративных изделий

Теория: Беседа с детьми

Практика: Проектная деятельность

Тема 7. Тайны старых мастеров.

Теория: Презентация творческих работ

Обсуждение с детьми пройденного материала раздела: традиционные узоры лоскутного шитья («Спираль», «Полоски», «Русский квадрат», «Ананас»), их история, происхождение и символика. Беседа о том, как наши предки создавали красоту из простых лоскутков, передавая секреты мастерства из поколения в поколение. Демонстрация детских работ, выполненных в разделе: прихватки, коврики, декоративные изделия с традиционными узорами. Каждый ребенок кратко рассказывает о своем изделии: какой узор выбран, почему он понравился, какие трудности возникли при выполнении и как были преодолены. Обсуждение «тайн» мастерства: секреты ровных швов, точной сборки блоков, гармоничного подбора тканей. Подведение педагогом итогов раздела, отмечание прогресса каждого обучающегося в освоении традиционных техник.

Практика: Творческая мастерская с элементами мастер-класса

Создание итоговой работы в технике лоскутного шитья с использованием одного или нескольких изученных традиционных узоров. Дети самостоятельно выбирают узор и изделие для выполнения (декоративная подушка, панно, комплект прихваток или авторская композиция). Применение изученных приемов: раскрой деталей по схеме, сборка блока традиционного узора, соединение элементов, обработка краев. Индивидуальная работа детей с контролем педагога: помощь в чтении схем, корректировка техники сборки, подсказки по цветовому решению. Более опытные дети могут делиться своими находками с товарищами (элементы мастер-класса). Завершение работ, оформление в готовые изделия. Организация мини-выставки «Тайны старых мастеров», где дети представляют свои работы, рассказывают о выбранном узоре, его истории и особенностях техники выполнения. Рефлексия: обсуждение того, какие «тайны» мастеров удалось раскрыть, что было самым интересным и сложным, какие узоры запомнились больше всего.

Раздел 4. Цветоведение. Аппликация.

Повышение уровня освоения знаний о цвете и его свойствах через практическую деятельность, развитие творческих способностей. Цвет, композиция. Основы цветоведения. Цветовой круг. Цветовой контраст. Смешение цветов. Основные понятия об орнаменте, видах орнаментов. Применение орнамента в национальном костюме и предметах быта. Аппликация. Виды аппликации. Наглядность: цветовой круг, образцы цветов, виды орнаментов и аппликации, предметы быта.

Тема 1. Беседа «На вкус и цвет товарища нет».

Теория: Основные понятия о цвете и орнаменте в лоскутном шитье.

Понятие орнаментная композиция. Демонстрация лоскутных изделий: одеял, покрывал, ковриков. Понятие аппликация в лоскутном шитье.

Практика: Делаем аппликацию на ткани. Нашиваем или наклеиваем детали из ткани на основу(фон)

Тема 2. Цветовой круг

Теория: Сформировать знания о цветовом круге и разных способах сочетания цветов, научить применять знания в практической работе при создании аппликации.

Практика: Формировать навыки работы с различными материалами и техниками аппликации. Выполнение коврика в технике ручной аппликации.

Тема 3. Соединение цветов по секторам.

Теория: Знакомство детей с закономерностями цветовых сочетаний в лоскутном шитье. Повторить и закрепить основные сведения о цветах в цветовом круге; научить применять полученные знания о цветоведении в лоскутном шитье.

Практика: Выполнение ручной аппликации «Фрукты в корзине».

Тема 4. Волшебная палитра. Использование приемов соединения цветов в аппликации

Теория: Повторение основных правил цветоведения: гармоничные сочетания цветов (контрастные, родственные, теплые и холодные оттенки). Демонстрация педагогом различных приемов тканевой аппликации: простая аппликация с подгибом края, объемная аппликация, аппликация с использованием разных фактур ткани. Показ последовательности создания композиции: выбор фона, подбор лоскутков по цвету и тону, расположение деталей, способы закрепления (пришивание петельным швом, потайным швом или приклеивание). Демонстрация готовых образцов аппликаций с различными цветовыми решениями. Обсуждение с детьми, как цвет влияет на восприятие композиции, создает глубину, выделяет главный элемент. Разбор типичных ошибок: перегруженность цвета, нарушение пропорций, неудачный выбор фона. Постановка творческой задачи: создание авторской аппликации с использованием изученных приемов соединения цветов. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Творческая мастерская.

Первое занятие: Выбор каждым ребенком темы для аппликации (например, «Цветок», «Бабочка», «Дерево», «Домик», «Пейзаж» или свободная композиция). Подбор лоскутков по цвету, тону и фактуре в соответствии с выбранной темой и изученными правилами цветоведения. Создание эскиза композиции на бумаге или непосредственное расположение деталей на основе (ткань, картон). Обсуждение с педагогом цветового решения: какие оттенки выбраны, какое настроение они передают, как сочетаются между собой. Начало выполнения аппликации: вырезание деталей, их расположение на основе, закрепление булавками. Индивидуальная работа детей с контролем педагога: помощь в выборе цветовых сочетаний, корректировка композиции.

Второе занятие: Завершение вырезания деталей и их окончательное расположение на основе. Закрепление деталей аппликации выбранным способом (пришивание петельным швом по контуру, потайным швом или декоративным швом «козлик»). Добавление мелких деталей для создания акцентов и глубины композиции. Завершение работы: закрепление нитей, оформление краев основы (обработка петельным швом или косой бейкой). Самопроверка качества выполненной работы: оценка гармоничности цветового решения, аккуратности выполнения, выразительности композиции. Оформление мини-выставки работ, где дети представляют свои аппликации, рассказывают о выбранной теме, цветовом решении и использованных приемах соединения цветов.

Раздел 5. Промежуточная аттестация. Подведение итогов года, систематизация полученных знаний и умений, демонстрация творческих достижений обучающихся.

Тема 1 Галерея юных мастеров. Итоговое занятие. Выставка

Теория: Беседа-рефлексия. Подведение итогов учебного года в форме живой диалоговой беседы. Обсуждение с детьми пройденного материала: какие разделы были изучены (история лоскутного шитья, ручные швы, традиционные узоры, цветоведение и аппликация), какие техники и приемы освоены, какие изделия созданы за год. Беседа о личном прогрессе каждого ребенка: чему научился, что получилось лучше всего, какие трудности были преодолены, какие изделия стали самыми любимыми. Обсуждение участия в конкурсах и фестивалях декоративно-прикладного искусства: какие работы представляли, какие впечатления остались, какие награды получены. Обмен мнениями о совместной работе в группе, о любимых занятиях и темах. Высказывание пожеланий и идей на следующий учебный год. Награждение активных участников грамотами и дипломами, вручение сертификатов об освоении программы. Эмоциональное подведение итогов с акцентом на достижения каждого ребенка.

Практика: Итоговая выставка творческих работ, презентация проектов, презентация результативности участия в конкурсах и фестивалях декоративно-прикладного искусства. Оформление торжественной выставки «Галерея юных мастеров», на которой представлены лучшие работы детей за весь учебный год: текстильные игрушки, прихватки и коврики с традиционными узорами, декоративные подушечки, фетровые изделия, тканевые аппликации. Каждая работа сопровождается небольшой карточкой с названием изделия, именем автора и использованной техникой. Презентация проектов: каждый ребенок (по желанию) представляет свое лучшее изделие, рассказывает историю его создания, о выборе узора, цветового решения, о трудностях и находках в процессе работы. Демонстрация фотоматериалов и дипломов с конкурсов и фестивалей декоративно-прикладного искусства, в которых участвовали обучающиеся.

Рассказ о впечатлениях от участия, о работах других мастеров, увиденных на выставках. Организация фотозоны с работами детей для родителей и гостей. Проведение мини-экскурсии по выставке для родителей, педагогов и других гостей, где дети выступают в роли экскурсоводов, рассказывая о своих работах и освоенных техниках. Общее фото с выставкой работ.

5. Воспитание

1. Цель, задачи, ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения и, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2021 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п.2).

Задачи воспитания по программе:

- содействовать усвоению детьми знаний о норме, духовно-нравственных ценностях и традициях художественной и певческой культуры России;
- сформировать и развить у детей личностное отношение к нормам, ценностям и традициям художественной и певческой культуры народов России (их освоение, принятие);
- способствовать приобретению детьми социокультурного опыта в поведении, общении, межличностных и социальных взаимодействиях в составе творческого коллектива через вовлечение детей в активные виды деятельности;
- воспитывать нравственное поведение, создавать условия для освоения детьми опыта реализации нравственных позиций, способствующих формированию способности к нравственному отношению как к собственному поведению, так и к действиям других людей;
- создать, поддерживать и развивать условия физической безопасности и комфорта для детей, а также обстоятельства их общения, социализации, признания, самореализации и творчества при освоении содержания программы.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- овладение детьми культурой своего народа в том числе региона;
- создание условий для реализации творческого потенциала детей в художественной деятельности;

- организация совместных творческих акций;
- раскрытие творческого потенциала каждого ребёнка, опыт самопознания и преобразование окружающего мира;
- приобщение через опыт творческой деятельности к отечественной и мировой художественной культуре;
- формирование уважения к художественной культуре, искусству народов России; восприимчивости к разным видам искусства;
- формирование интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров; опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т. п.;
- воспитание стремления к сотрудничеству, уважения к старшим; ответственности;
- формирование воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- формирование опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России;

2. Формы и методы воспитания

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация выставок, ярмарок, праздников, акций; участие и проведение календарных праздников с участием родителей (законных представителей).

В воспитательной деятельности с учащимися творческого объединения по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение); метод положительного примера (педагога, родителей, детей); метод стимулирования и поощрения (индивидуального и публичного); методы воспитания воздействием группы, в коллективе; разностороннее воздействие на сознание, чувства и волю учащихся (беседа, метод примера, убеждение и т. п.); организация деятельности и формирование опыта общественного поведения(педагогическое требование, общественное мнение, приучение, упражнение, поручение. Создание воспитывающей ситуации); регулирование, коррекция и стимулирование поведения и деятельности (соревнование, поощрение, наказание, оценка).

3. Условия воспитания, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в МБОУ ДО «Центр детского творчества» г. Заволжье.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношением друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогу, к выполнению своих заданий по программе.

Качественные показатели (количество проведенных мероприятий,

охват участников, охват зрителей).

Социальные показатели (заинтересованность учащихся, педагогов и родителей).

Учет запроса проводимых традиционных мероприятий в онлайн режиме.

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка. Обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем.

Целевые ориентиры результатов воспитания:

1. Гражданское:

- Проявляют уважение, ценностное отношение к государственным символам России, праздникам, традициям народа России.
- Понимают и принимают свою сопричастность прошлому, настоящему и будущему народам России, тысячелетней истории российской государственности.

2. Патриотическое:

- Проявляют уважение, ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране.
- Сознают себя патриотами своего народа, свою общероссийскую культурную идентичность.
- Проявляют интерес к познанию родного языка, истории, культуры своего народа, своего края, других народов России, Российской Федерации.

3. Духовно- нравственное

- Знают и уважают основы духовно- нравственной культуры своего народа
- Выражают готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей
- Ориентированы на традиционные духовные ценности и моральные нормы народов России.
- Проявляют уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям.

4. Эстетическое:

- Проявляют восприимчивость к разным видам искусства, понимание его эмоционального воздействия, влияние на душевное состояние.
- Уважают художественное творчество своего народа.
- Ориентированы на самовыражение в разных видах искусства,

художественном творчестве.

5. Физическое:

- Понимают ценность жизни, здоровья безопасности человека в обществе.
- Выражают установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил).

6. Трудовое:

- Уважают труд, результаты трудовой деятельности своей и других людей.
- Выражают готовность к участию в решении практических трудовых дел, задач
- Проявляют интерес к практическому изучению профессий и труд различного рода на основе изучаемых предметных знаний.
- Сознают важность обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности.

7. Экологическое:

- Ориентированы на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны окружающей среды.
- выражают неприятие действий, приносящих вред природе, окружающей среде.
- Выражают готовность к участию в практической деятельности экологической. Природоохранной направленности.

8. Познавательное

- Выражают познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных способностей, достижений.
- Развивают личные навыки использования различных средств познания, накопление знаний о мире (деятельность в информационной, цифровой среде).
- Демонстрируют навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, первоначальные навыки исследовательской деятельности.

Календарный план воспитательной работы программы «Лоскутное шитье»

№	Название мероприятия	Дата/сроки проведения	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	День открытых дверей. Родительское собрание	Сентябрь	Открытое занятие, презентация программы, родительское собрание	Фотоотчет, презентация программы, буклет для родителей, список зачисленных обучающихся
2	Беседа о правилах поведения в общественных местах. Игра «Тише едешь, дальше будешь»	Сентябрь	Беседа, подвижная игра	Фотоотчет, памятка «Правила поведения юного мастера»
3	Фольклорное мероприятие «Осенние посиделки»	Сентябрь	Фольклорный праздник с элементами игры	Фотовидеоотчет, коллективная поделка из осенних материалов, выставка рисунков
4	Экологическая игра «Лукошко грибника»	Октябрь	Игра-путешествие, викторина	Фотоотчет, выставка детских работ на тему «Дары осени»
5	Международный день пожилого человека. Акция «Открытка»	Октябрь	Благотворительная акция, мастер-класс	Фотоотчет, альбом с поздравительными открытками, публикация в социальных сетях
6	Праздник «Уж небо осенью дышало»	Ноябрь	Осенний праздник, конкурс поделок	Фотовидеоотчет, выставка осенних поделок, презентация работ
7	«Символы России». День народного единства	Ноябрь	Тематическое занятие, беседа-презентация	Фотоотчет, презентация «Символы России», выставка рисунков и поделок
8	Праздник, посвящённый Дню матери «Мама — первое слово»	Ноябрь	Праздничное мероприятие, концерт	Фотовидеоотчет, видеоролик с поздравлениями, стенгазета «Моя мама — лучшая»
9	Беседа, посвящённая Дню инвалидов «День доброты»	Декабрь	Беседа, дискуссия	Фотоотчет, буклет «Мир равных возможностей», памятка о доброте
10	Тематическая беседа «День Конституции»	Декабрь	Беседа, викторина	Фотоотчет, презентация «Конституция РФ — основной закон страны»
11	Праздник «Встреча Нового года». День открытых дверей	Декабрь	Новогодний праздник, открытое занятие	Фотовидеоотчет, видеоролик о празднике, выставка новогодних работ

12	Фольклорный праздник «Деревенские посиделки»	Январь	Фольклорный праздник, игры, хороводы	Фотовидеоотчет, видеоролик, выставка изделий народных промыслов
13	Мозговой штурм «Международный день родного языка»	Февраль	Интеллектуальная игра, викторина	Фотоотчет, презентация «Богатство русского языка», стенгазета
14	«Масленица. Зимние забавы». Игры, представление	Февраль	Народный праздник, театрализованное представление	Фотовидеоотчет, видеоролик, выставка масленичных поделок, соломенная кукла
15	Праздник «Мамин день», посвящённый Международному женскому дню 8 Марта	Март	Праздничное мероприятие, концерт	Фотовидеоотчет, видеоролик с поздравлениями, выставка подарков, сделанных своими руками
16	Квест-игра «С Днём рождения, любимый город». Мероприятие, посвящённое дню рождения города Заволжья	Март	Квест-игра, экскурсия по городу	Фотоотчет, видеоролик, презентация «Мой город Заволжье», карта достопримечательностей
17	«Путешествие в космос». Познавательная программа	Апрель	Познавательная программа, викторина	Фотоотчет, презентация «Космос — наш», выставка рисунков «Космические дали»
18	«Посади дерево» — субботник по благоустройству территории	Апрель	Трудовой десант, субботник	Фотоотчет, видеоролик, фотостенд «Зелёная весна», сертификат участника
19	Экскурсия к Вечному Огню. Чтение стихов, возложение цветов	Май	Патриотическая акция, экскурсия	Фотовидеоотчет, видеоролик, публикация на сайте учреждения, стенгазета «Помним. Гордимся. Чтим»
20	«День открытых дверей». выставка «Галерея юных мастеров» подведение итогов работы за год	Май	Выставка творческих работ, открытое занятие, родительское собрание	Фотовидеоотчет, видеоролик \виртуальная выставка\ «Галерея юных мастеров», альбом лучших работ, презентация итогов, буклет для родителей

6. Планируемые результаты

По итогам обучения в рамках дополнительной общеразвивающей программы «Лоскутное шитье» обеспечивается достижение обучающимися следующих результатов:

в области обучения:

1. Знания об истории и культурных традициях техники лоскутного шитья (пэчворк), начальные сведения о цветоведении и правилах гармоничного сочетания цветов в текстильных изделиях;
2. Понимание технологии изготовления текстильного коллажа и тканевой аппликации;
3. Знания правил техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.
4. Владение навыками выполнения всех базовых видов ручных швов, используемых в технике пэчворк («вперед иголку», «назад иголку», потайной, петельный, «козлик», «через край»);
5. Умение работать по шаблону, конструировать несложные традиционные узоры и изготавливать законченные несложные поделки (текстильные игрушки, прихватки, закладки, декоративные панно).
6. Развитие ценностно-смысловых и познавательных компетенций, выражающееся в способности с помощью педагога определять цели учебной деятельности, оптимально планировать последовательность действий и действовать по плану;
7. Формирование умения находить и исправлять ошибки, анализировать и корректировать результаты своего труда.
8. Развитие наглядно-образного и ассоциативного мышления, фантазии и воображения при создании авторских композиций;
9. Приобретение информационных компетенций через осознанный поиск и применение новой информации (схем, эскизов, образцов) для решения творческих задач;
10. Проявление любознательности и стремления к овладению новыми ремесленными знаниями и умениями.

в области воспитания:

1. Сформированность личностной позиции по отношению к изучаемому учебному материалу и практике,
2. Освоение детьми ценностей созидательного труда, исторической памяти и преемственности поколений.
3. В гражданском и патриотическом направлениях: проявление уважения и ценностного отношения к историческому и культурному наследию народов России через приобщение к традициям народного декоративно-прикладного искусства; осознание своей общероссийской культурной идентичности и интереса к традициям, воплощенным в народных узорах.

4. В духовно-нравственном и эстетическом направлениях: освоение норм поведения в искусстве и творческом коллективе, развитие восприимчивости к разным видам искусства, стремление к самовыражению в художественном творчестве; получение опыта презентации своего творческого продукта на выставках и праздниках; проявление уважения к старшим и российским традиционным семейным ценностям (через участие в тематических акциях и создание подарков своими руками).
5. В трудовом и экологическом направлениях: уважение к результатам трудовой деятельности своей и других людей; формирование аккуратности, дисциплинированности, ответственности и экономного отношения к материалам; ориентация на экологическое поведение через практику бережного потребления и вторичного использования тканей.
6. В физическом и познавательном направлениях: понимание ценности здоровья и безопасности человека (строгое соблюдение правил ТБ, организация безопасного рабочего места, правильная посадка); развитие познавательных интересов, накопление фактов и осмысление опыта в области художественной культуры и истории ремесла.

7.Ресурсное обеспечение

Занятия проводятся в специализированном кабинете, отвечающем санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования (СанПиН СП 2.4.3620-20). Помещение сухое, светлое, теплое, с естественным освещением и вентиляцией. Площадь кабинета достаточна для комфортного размещения обучающихся и организации рабочих мест. Проветривание осуществляется в перерывах между занятиями через форточки.

Оборудование рабочего пространства: Учебная мебель (столы и стулья) подобрана с учетом ростовых норм обучающихся. Рабочие места расположены таким образом, чтобы все дети находились в поле зрения педагога, что обеспечивает контроль за соблюдением правил безопасности.

Для проведения утюжных работ оборудовано специальное рабочее место с соблюдением требований техники безопасности, пожарной и электробезопасности. Утюг и гладильная доска размещены в зоне, доступной только для педагога или для обучающихся под его непосредственным контролем.

Техническое оснащение. Кабинет должен быть оснащен: швейной машиной (для демонстрации и практической работы старших обучающихся); аппаратурой для использования учебных материалов на электронных носителях (компьютер/ноутбук); необходимым инструментарием: ножницы (обычные и фигурные), иглы ручные и машинные, наперстки, подушечки для

иглол, булавки, нитки различных цветов, мел или мыло для разметки, линейки, сантиметровая лента по количеству обучающихся.

Материалы для практических работ. В распоряжении детского объединения имеется достаточный запас материалов по кол-ву на каждого обучающегося: лоскуты тканей (преимущественно 100% хлопок различных расцветок и фактур); фетр разных цветов; наполнитель (синтепон) для текстильных игрушек; косая бейка для обработки краев изделий; картон, цветная бумага и плотная бумага для изготовления шаблонов; клей, кисти, ножницы.

Методическое обеспечение. В образовательном процессе используются следующие методические пособия: таблицы с изображением видов швов и традиционных узоров; дидактические пособия и технологические карты; карточки-задания для индивидуальной работы; карточки-помощницы с алгоритмами выполнения приемов; образцы готовых работ педагога и обучающихся; инструктажи по технике безопасности; методическая литература по лоскутному шитью и декоративно-прикладному искусству; презентации и видеоматериалы по истории и технике пэчворка.

Материально-технические и методическое обеспечение программы

Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы , приемы обучения
Раздел «История развития лоскутной техники. Виды ручных швов. Гармония цвета»		
Правила поведения в коллективе. Инструктаж по технике безопасности. Беседа «История развития лоскутного шитья». Показ презентации.	демонстрационные таблицы, пособия, шаблоны, схемы Наглядное пособие по теме	-словесные (, объяснение, обсуждения, беседа); -наглядные (показ иллюстрационных пособий, показ презентации); -практические (выполнение практических заданий).
Виды ручных швов. Шов «вперед иголка».	Наглядное пособие по теме, образец готовых работ, нитки, иголки, ножницы, ткань.	- словесные (объяснение); - наглядные (показ иллюстрационных пособий, показ образцов, показ готовых работ); -практические (выполнение практических заданий на ткани; творческие задания).
Шов «назад иголка»	Наглядное пособие по теме, образец готовых работ, нитки, иголки, ножницы, ткань.	- словесные (рассказ, объяснение); -наглядные (показ иллюстрационных пособий, показ образцов, показ готовых работ); -практические (выполнение практических заданий на ткани; творческие задания).
Потайной шов	Наглядное пособие по теме, образец готовых работ, нитки,	- словесные (рассказ, объяснение);

	иголки, ножницы, ткань.	- наглядные (показ иллюстрационных пособий, показ образцов, показ готовых работ); -практические (выполнение практических заданий на ткани; творческие задания).
Крестообразный шов «козлик»	Наглядное пособие по теме, образец готовых работ, нитки, иголки, ножницы, ткань.	- словесные (рассказ, объяснение); -наглядные (показ иллюстрационных пособий, показ образцов, показ готовых работ); -практические (выполнение практических заданий на ткани; творческие задания).
Петельный шов	Наглядное пособие по теме, образец готовых работ, нитки, иголки, ножницы, ткань.	-словесные (рассказ, объяснение); - наглядные (показ иллюстрационных пособий, показ образцов, показ готовых работ); -практические (выполнение практических заданий на ткани; творческие задания).
Шов «через край»	Наглядное пособие по теме, образец готовых работ, нитки, иголки, ножницы, ткань.	- словесные (рассказ, объяснение); -наглядные (показ иллюстрационных пособий, показ образцов, показ готовых работ); -практические (выполнение практических заданий на ткани; творческие задания).
Пошив игрушек швом «вперед иголка»	Наглядное пособие по теме, образец готовых работ, нитки, иголки, ножницы, ткань.	словесные (рассказ, объяснение); -наглядные (показ иллюстрационных пособий, показ образцов, показ готовых работ); -практические (выполнение практических заданий на ткани; творческие задания).
Пошив текстильных игрушек швом назад иголка»	Наглядное пособие по теме, образец готовых работ, нитки, иголки, ножницы, ткань.	- словесные (рассказ, объяснение); -наглядные (показ иллюстрационных пособий, показ образцов, показ готовых работ); -практические (выполнение практических заданий на ткани; творческие задания).
Пошив изделий петельным швом	Наглядное пособие по теме, образец готовых работ, нитки, иголки, ножницы, ткань.	- словесные (рассказ, объяснение); -наглядные (показ иллюстрационных пособий, показ образцов, показ готовых работ);

		работ); -практические (выполнение практических заданий на ткани; творческие задания).
Шов «через край»	Наглядное пособие по теме, образец готовых работ, нитки, иголки, ножницы, ткань.	словесные (рассказ, объяснение); -наглядные (показ иллюстрационных пособий, показ образцов, показ готовых работ); -практические (выполнение практических заданий на ткани; творческие задания).
Раздел «Традиционные узоры лоскутной мозаики»	Образцы готовых работ, схемы, выкройки, шаблоны. иголки , булавки, ножницы, ткани.	- словесные (рассказ, объяснение); - наглядные (показ иллюстрационных пособий, показ образцов, показ готовых работ); - практические (выполнение практических заданий на ткани; творческие задания).
Узор «Разноцветная спираль»	Образцы готовых работ, схемы, выкройки, шаблоны. Иголки , булавки, ножницы, ткани.	- словесные (объяснение, беседа); - наглядные (показ образцов, готовых работ,); - практические (выполнение практических заданий, анализ готовых работ).
Пошив коврика «Разноцветная спираль»	Образцы готовых работ, схемы, выкройки, шаблоны. иголки , булавки, ножницы, ткани.	- словесные (объяснение, беседа); - наглядные (показ образцов, готовых работ); - практические (выполнение практических заданий, анализ готовых работ).
Лоскутные узоры с использованием полосок. Пошив прихваток .	Наглядное пособие по теме, образец готовых работ, нитки, иголки, ножницы, ткань.	- словесные (объяснение, беседа); - наглядные (показ образцов, готовых работ,); -практические (выполнение практических заданий, анализ готовых работ).
Узор «Русский квадрат»	Наглядное пособие по теме, образец готовых работ, нитки, иголки, ножницы, ткань.	- словесные (объяснение, беседа); - наглядные (показ образцов, готовых работ); - практические (выполнение практических заданий , анализ готовых работ).
Пошив прихваток способом «Русский квадрат»	Наглядное пособие по теме, образец готовых работ, нитки, иголки, ножницы, ткань.	- словесные (объяснение, беседа); - наглядные (показ образцов, готовых работ); - практические (выполнение практических заданий анализ

		готовых работ).
Узор «Ананас»	Наглядное пособие по теме, образец готовых работ, нитки, иголки, ножницы, ткань.	словесные (объяснение, беседа); наглядные (показ образцов, готовых работ); практические (выполнение практических заданий, анализ готовых работ).
Пошив декоративных изделий	Наглядное пособие по теме, образец готовых работ, нитки, иголки, ножницы, ткань.	творческие задания на внимание словесные (объяснение, беседа); наглядные (показ образцов, готовых работ); практические (выполнение практических заданий, анализ готовых работ).
Пошив прихваток способом «Ананас»	Наглядное пособие по теме, образец готовых работ, нитки, иголки, ножницы, ткань.	словесные (объяснение, беседа); наглядные (показ образцов, готовых работ); практические (выполнение практических заданий, анализ готовых работ).
Раздел «Цветоведение. Аппликация» Беседа «На вкус и цвет товарища нет»	Наглядное пособие по теме, образцы готовых работ, ткань, иглы, булаки, ножницы	- словесные (объяснение, беседа); -наглядные (показ образцов, готовых работ); -практические (выполнение практических заданий, анализ готовых работ).
Цветовой круг	Наглядное пособие по теме, образец готовых работ, нитки, иголки, ножницы, ткань.	-словесные (объяснение, беседа); -наглядные (показ образцов, готовых работ); -практические (выполнение практических заданий, анализ готовых работ).
Соединение цветов по секторам	Наглядное пособие по теме, образец готовых работ, нитки, иголки, ножницы, ткань.	- словесные (объяснение, беседа); -наглядные (показ образцов, готовых работ); -практические (выполнение практических заданий, анализ готовых работ).
Использование приемов, соединяющих различные цвета в аппликации	Наглядное пособие по теме, образец готовых работ, нитки, иголки, ножницы, ткань.	- словесные (объяснение, беседа); -наглядные (показ образцов, готовых работ); -практические (выполнение практических заданий, анализ готовых работ).
Промежуточная аттестация	Вопросы, готовые творческие работы	Открытые и зачетные занятия, итоговая выставка творческих работ, участие в конкурсах и фестивалях декоративно-прикладного искусства.

Формы аттестации

Вид контроля	Форма контроля
Стартовый контроль Направленный на выявление требуемых на начало обучения знаний, умений, дает информацию об уровне	Стартовый контроль — наблюдение, педагогическая беседа, стартовое практическое задание («проба сил»), анкетирование;
Текущий контроль Осуществляется в повседневной работе с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявлении пробелов в знании обучающихся	Наблюдение педагога в ходе занятия, устный опрос, фронтальная беседа, анализ текущих практических работ, взаимопроверка, индивидуальные корректирующие задания;)
Тематический контроль После каждого занятия важно проводить просмотры выполненных работ. Это позволяет фиксировать этапы работы, обращать внимание ребят на недочеты.	Просмотр и анализ выполненных работ по итогам раздела, мини-выставки, практические задания по теме, устный рассказ ребенка о последовательности работы;
Промежуточная аттестация	Открытые и зачетные занятия, итоговая выставка творческих работ, участие в конкурсах и фестивалях декоративно-прикладного искусства.

Оценочные материалы

Отслеживание результатов направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках учащихся и их определение эффективности функционирования педагогического процесса. Оно должно обеспечить взаимодействие внешней и обратной связи (контроль педагога) и внутренней (самоконтроль обучающихся). Целью отслеживания и оценивания результатов обучения является: содействовать воспитанию у обучающихся ответственности за результаты своего труда. Критического отношения к достигнутому, привычки к самоконтролю и самонаблюдению, что формирует навык самоанализа. К отслеживанию результатов обучения предъявляются следующие требования:

- индивидуальный характер, требующий осуществления отслеживания за работой каждого ребенка;
- систематичность, регулярность проведения на всех этапах процесса обучения;
- разнообразие форм проведения, повышение интереса к его проведению;
- всесторонность, то есть должна обеспечиваться проверка теоретических знаний, интеллектуальных и практических умений и навыков учащихся;
- дифференцированный подход.

Раздел программы	Форма контроля	Критерий оценки	Система оценки
Стартовый контроль	Педагогическая беседа Практическое задание (мини-выполнение простого шва)	– Наличие базовых представлений о шитье и работе с тканью; – Умение пользоваться иглой, ножницами; – Понимание простейших понятий («шов», «изнанка/лицо ткани», «цвет»); – Общая моторика и координация движений.	0–1 балл — отсутствуют базовые навыки, требуется индивидуальная поддержка с самого начала; 2–3 балла — есть минимальный опыт, но навыки слабо сформированы; 4–5 баллов — уверенно владеет инструментами, имеет начальные знания, готов к освоению программы.
Инструктаж по технике безопасности	Устный опрос	— Знание правил обращения с иглой, ножницами, утюгом; — Понимание мер предосторожности при работе с тканью и инструментами.	0–1 балл— не знает основных правил, путается в ответах; 2–3 балла— знает частично, допускает неточности; 4–5 баллов— чётко и полно отвечает на все вопросы, демонстрирует осознанное отношение к ТБ.
	Наблюдение	Соблюдение правил ТБ в ходе практической работы; Организация и	0–1 балл— систематически нарушает правила, рабочее

		содержание рабочего места в порядке.	место не убрано; 2–3 балла— иногда нарушает, требуется напоминание; 4–5 баллов— всегда соблюдает ТБ, аккуратен, самостоятелен.
История развития лоскутной техники	Устный опрос	Узнавание стилей и направлений (американский квилт, гавайский квилт, русская лоскутка и др.); Хронологическая последовательность. Знание основных этапов развития лоскутного шитья; Умение называть регионы и культуры, внесшие вклад в развитие техники.	0–1 балл— крайне скудные или ошибочные сведения - 50% правильных ответов; 2–3 балла— называет 1–2 факта, есть пробелы, 50–75% правильных ответов; 4–5 баллов— полные, точные и разнообразные ответы, демонстрирует интерес к теме - 76–100% правильных ответов, уверенно ориентируется в материалах.

Виды ручных швов	Устный опрос, практическое задание	Знание названий и назначения швов: Умение называть изученные виды ручных швов (вперед иголку, назад иголку, петельный, через край, козлик, потайной); Понимание назначения каждого шва в лоскутном шитье; Знание особенностей выполнения каждого шва. Практическое выполнение швов: Правильная постановка рук и захват иглы; Равномерность стежков и расстояние между ними; Аккуратность выполнения и натяжение нити; Качество готового образца.	0–1 балл — крайне скудные или ошибочные сведения, не может назвать швы или выполнить их правильно — менее 50% правильных ответов/действий; 2–3 балла — называет 2–3 шва, выполняет их с существенными ошибками, есть пробелы в понимании назначения — 50–75% правильных ответов/действий; 4–5 баллов — уверенно называет все изученные швы, объясняет их назначение, выполняет их качественно и аккуратно, демонстрирует интерес к технике — 76–100% правильных ответов/действий.
-------------------------	---	---	--

Традиционные узоры лоскутной мозаики	Анализ текущих практических работ	Знание традиционных узоров: Умение называть изученные узоры («Спираль», «Полоски», «Русский квадрат», «Ананас»); Знание особенностей и принципов построения каждого узора; Понимание исторического контекста и символики узоров. Умение работать со схемами: Способность читать простейшие схемы лоскутных блоков; Понимание последовательности сборки узора; Умение подбирать ткани по цвету и фактуре для узора. Качество выполнения узора: Точность раскроя деталей; Аккуратность сшивания и сборки блока; Ровность швов и совпадение углов; Общий эстетический вид изделия.	0–1 балл — не знает названий узоров, не может прочитать схему, выполняет работу с грубыми ошибками — менее 50% правильных ответов/действий; 2–3 балла — называет 1–2 узора, с помощью педагога читает схему, выполняет работу с незначительными ошибками — 50–75% правильных ответов/действий; 4–5 баллов — уверенно называет все изученные узоры, самостоятельно читает схемы, выполняет работу качественно и аккуратно, проявляет творческий подход — 76–100% правильных ответов/действий.
Гармония цвета	Практическое задание	– Умение подбирать цветовую палитру по правилам колористики; – Создание эскиза с учётом контраста, теплоты/холодности, насыщенности.	0–1 балл— цвета подобраны хаотично, отсутствует гармония; 2–3 балла— есть попытка подбора, но наблюдаются диссонансы; 4–5 баллов— выразительная,

			сбалансированная палитра, демонстрирует понимание колористики.
	Устный опрос	- Знание основных понятий (цветовой круг, комплементарные цвета, монохром и др.); - Умение объяснить свой выбор цвета.	0–1 балл— не владеет терминами, не может объяснить выбор; 2–3 балла— знает базовые понятия, объяснение поверхностное; 4–5 баллов— свободно использует термины, аргументированно объясняет цветовое решение.

Формы промежуточной аттестации: открытое зачетное занятие, выставка творческих работ, участие в конкурсах

Выбор оптимальной формы проведения промежуточной аттестации осуществляется педагогом самостоятельно с учетом возрастных и психофизиологических особенностей обучающихся, уровня их практической подготовки, а также организационно-педагогических условий реализации программы. В целях повышения объективности и комплексности оценки образовательных достижений детей, различные формы промежуточной аттестации могут проводиться как самостоятельно, так и в комбинированном (интегрированном) формате (например, открытое занятие с элементами защиты творческого проекта и последующим включением изделия в итоговую выставку)

Комплексный подход к аттестации: Три формы промежуточной аттестации оценивают разные аспекты освоения программы:

- Открытые занятия — проверяют теоретические знания и практические навыки в условиях живого общения;
- Выставка — демонстрирует качество и разнообразие выполненных работ за год;

- Конкурсы — показывают уровень достижений в сравнении с другими участниками.

1. Открытые и зачетные занятия

Цель оценки: определение уровня освоения теоретических знаний и практических навыков, демонстрация умений выполнять основные приемы лоскутного шитья в присутствии педагога, родителей и гостей.

Критерии оценки зачетного занятия:

Критерий	Показатели	Баллы
Демонстрация теоретических знаний	Обучающийся может ответить на вопросы по истории лоскутного шитья, назвать виды ручных швов и их назначение, традиционные узоры, основы цветоведения	0–5
Демонстрация практических навыков	Обучающийся выполняет на глазах у комиссии 2–3 вида ручных швов, показывает приемы работы с лоскутками, сборку простого блока	0–5
Соблюдение техники безопасности	Обучающийся демонстрирует знание и соблюдение правил безопасной работы с иглой, ножницами, утюгом	0–5
Качество выполнения заданий	Ровность стежков, аккуратность работы, точность соблюдения последовательности действий	0–5
Коммуникативные навыки	Обучающийся может рассказать о своей работе, ответить на вопросы зрителей, объяснить выбор техники и материалов	0–5

Система оценки открытого занятия:

0–1 балл (низкий уровень): Обучающийся не может ответить на базовые вопросы, не может продемонстрировать изученные швы или выполняет их с грубыми ошибками, не соблюдает технику безопасности, не может рассказать о своей работе.

2–3 балла (средний уровень): Обучающийся отвечает на вопросы с помощью педагога, демонстрирует 2–3 шва с незначительными ошибками, соблюдает технику безопасности, рассказывает о работе с подсказками.

4–5 баллов (высокий уровень): Обучающийся уверенно отвечает на все вопросы, демонстрирует все изученные швы качественно и аккуратно, полностью соблюдает технику безопасности, свободно рассказывает о своей работе и отвечает на вопросы.

Максимальный балл за открытое занятие: 25 баллов (5 критериев × 5 баллов).

Оценка успешности реализации программы:

- 80% и более обучающихся дают полные и точные ответы на теоретические вопросы;
- 85% и более обучающихся уверенно демонстрируют практические навыки;
- 100% и более обучающихся представляют свое изделие с устным рассказом.

2. Итоговая выставка творческих работ

Цель оценки: определение уровня сформированности творческих способностей, умения создавать законченные изделия с применением изученных техник, развитие навыков презентации и самоанализа.

Критерии оценки творческой работы:

Критерий	Показатели	Баллы
Техническое качество выполнения	Ровность швов, аккуратность сборки, точность раскроя деталей, качество обработки краев изделия	0–5
Применение изученных техник	Использование в работе традиционных узоров, различных видов швов, приемов цветоведения и аппликации	0–5
Эстетическая выразительность	Гармоничность цветового решения, композиционная целостность, оригинальность дизайна, общее впечатление от работы	0–5
Завершенность изделия	Работа доведена до конца, имеет законченный вид, готова к использованию по назначению	0–5
Презентация работы	Обучающийся может рассказать о последовательности создания изделия, обосновать выбор узора и цветового решения, ответить на вопросы зрителей	0–5

Система оценки выставки:

0–1 балл (низкий уровень): Работа выполнена небрежно, с грубыми техническими ошибками, не использованы изученные техники, цветовое решение отсутствует или дисгармонично, изделие не завершено, ребенок не может рассказать о своей работе.

2–3 балла (средний уровень): Работа выполнена аккуратно, с незначительными ошибками, использованы 1–2 изученные техники, цветовое решение прослеживается, но есть неточности, изделие завершено, ребенок рассказывает о работе с помощью педагога.

4–5 баллов (высокий уровень): Работа выполнена качественно и профессионально, использованы различные изученные техники, цветовое решение гармонично и выразительно, изделие полностью завершено, ребенок уверенно презентует работу и отвечает на вопросы.

Максимальный балл за выставку: 25 баллов (5 критериев × 5 баллов).

3. Участие в конкурсах и фестивалях декоративно-прикладного искусства

Цель оценки: определение уровня достижений обучающихся в сравнении с другими участниками, оценка конкурентоспособности работ, мотивация к дальнейшему творческому развитию.

Критерии оценки конкурсного участия:

Критерий	Показатели	Баллы
Уровень конкурса/фестиваля	Муниципальный, региональный, всероссийский, международный уровень мероприятия	0–5
Результат участия	Участие без награды, участие с	0–5

	дипломом/грамотой, призовое место (III, II, I место), Гран-при	
Экспертная оценка жюри	Положительные отзывы жюри, рекомендации к дальнейшему участию, высокие баллы по критериям конкурса	0–5
Количество участия	Количество конкурсов и фестивалей, в которых принял участие обучающийся за учебный год	0–5
Творческое развитие	Динамика улучшения качества работ от конкурса к конкурсу, освоение новых техник, усложнение композиций	0–5

Система оценки конкурсного участия:

0–1 балл (низкий уровень): Обучающийся не участвовал в конкурсах и фестивалях в течение учебного года ИЛИ участвовал, но не получил никаких наград и положительных отзывов жюри.

2–3 балла (средний уровень): Обучающийся участвовал в 1–2 конкурсах муниципального уровня, получил дипломы участника или грамоты, получил положительные отзывы жюри, но не занял призовых мест.

4–5 баллов (высокий уровень): Обучающийся участвовал в 3 и более конкурсах различного уровня (муниципальный, региональный), занял призовые места (I–III место) или получил Гран-при, получил высокие оценки и рекомендации жюри, демонстрирует положительную динамику творческого развития.

Максимальный балл за конкурсное участие: 25 баллов (5 критериев × 5 баллов).

Итоговая система оценки освоения программы

Формула расчета общего балла освоения программы:

Общий балл = $(B_1 + B_2 + B_3) / 3$ где:

- B_1 — средний балл за открытое/зачетное занятие (максимум 25 баллов, переводится в 5-балльную шкалу);
- B_2 — средний балл за итоговую выставку творческих работ (максимум 25 баллов, переводится в 5-балльную шкалу);
- B_3 — средний балл за конкурсное участие (максимум 25 баллов, переводится в 5-балльную шкалу).

Перевод в 5-балльную шкалу:

- 21–25 баллов → 5 баллов (высокий уровень)
- 11–20 баллов → 3–4 балла (средний уровень)
- 0–10 баллов → 1–2 балла (низкий уровень)

Уровни освоения программы по итогам всех форм аттестации:

Уровень	Средний балл	Характеристика
Высокий уровень	4–5 баллов	Обучающийся уверенно владеет всеми изученными приемами, демонстрирует глубокие знания, создает качественные творческие работы, успешно выступает на конкурсах, проявляет устойчивый интерес к ремеслу и творческую инициативу.
Средний уровень	2–3 балла	Обучающийся освоил основные приемы лоскутного шитья, знает теоретический материал, выполняет работы с незначительными ошибками, участвует в выставках и конкурсах, нуждается в периодической помощи педагога.
Низкий уровень	0–1 балл	Обучающийся имеет существенные пробелы в знаниях и навыках, не может самостоятельно выполнить основные приемы, не участвует в конкурсах или не получает наград, требуется индивидуальная коррекционная работа.

Эффективность реализации и освоения дополнительной общеразвивающей программы оценивается через систему количественных и качественных показателей, которые фиксируются по итогам промежуточной аттестации.

1. Количественные показатели результативности

Показатель	Способ измерения	Критерий эффективности
Уровень освоения программы	Анализ результатов тематического и итогового контроля (по 5-балльной шкале)	Не менее 80% обучающихся показывают уровень освоения «высокий» и «средний» (4–5 баллов)
Посещаемость занятий	Журнал учета посещаемости	Не менее 85% обучающихся посещают не менее 80% занятий
Сохранность контингента	Сравнительный анализ списочного состава на начало и конец года	Не менее 80% детей продолжают обучение на следующий год
Выполнение практических работ	Подсчет количества законченных изделий каждым обучающимся	Каждый ребенок выполнил не менее 5–7 законченных изделий за год

2. Качественные показатели образовательных достижений

Показатель	Инструмент оценки
Владение техническими приемами	Анализ качества выполнения ручных швов (равномерность стежков, аккуратность, прочность) на итоговом занятии «Коллекция моих умений»
Умение работать со схемами	Способность обучающихся самостоятельно читать схемы традиционных узоров и собирать блоки («Спираль», «Русский квадрат», «Ананас»)

Цветовая грамотность	Оценка умения подбирать гармоничные цветовые сочетания в аппликации и лоскутных изделиях (по итогам выставки «Волшебная палитра»)
Творческая самостоятельность	Количество авторских работ, выполненных без прямого копирования образца педагога
Навыки самоанализа	Умение ребенка устно рассказать о последовательности своей работы, обосновать выбор узора, цветового решения, использованных швов

3. Показатели воспитательной результативности

Показатель	Инструмент оценки
Развитие личностных качеств	Педагогическое наблюдение за проявлением аккуратности, терпения, дисциплинированности, ответственности в ходе практических занятий
Социальная активность	Участие обучающихся в совместных творческих акциях («Открытка для пожилого человека», «Посади дерево», «День доброты»)
Интерес к народным традициям	Активность детей в фольклорных мероприятиях («Осенние посиделки», «Масленица», «Деревенские посиделки»), интерес к истории лоскутного шитья
Коммуникативные навыки	Умение работать в коллективе, оказывать взаимопомощь, аргументированно представлять свою работу на мини-выставках

4. Показатели творческой и конкурсной результативности

Показатель	Инструмент оценки
Участие в выставках	Количество детских работ, представленных на итоговой выставке «Галерея юных мастеров», школьных и муниципальных выставках
Участие в конкурсах и фестивалях	Количество обучающихся, принявших участие в конкурсах и фестивалях декоративно-прикладного искусства различного уровня (муниципальный, региональный, всероссийский)
Призовые места	Количество дипломов, грамот, сертификатов, полученных обучающимися по итогам конкурсов
Портфолио достижений	Формирование индивидуальной папки достижений каждого ребенка (фотографии работ, дипломы, сертификаты)

5. Показатели социальной значимости программы

Показатель	Инструмент оценки
Удовлетворенность обучающихся	Анкетирование детей в конце учебного года («Что понравилось больше всего?», «Чему научился?», «Что хочешь изучить в следующем году?»)
Удовлетворенность родителей	Анкетирование родителей на итоговом родительском собрании; оценка динамики развития ребенка по мнению семьи
Востребованность программы	Количество заявлений от новых обучающихся на следующий учебный год; количество обращений родителей с вопросами о программе
Информационная	Количество публикаций о деятельности объединения на

открытость	сайте учреждения, в социальных сетях, в местных СМИ; охват аудитории просмотров
Вовлеченность родителей	Количество родителей, принявших участие в совместных мероприятиях (Дни открытых дверей, праздники, выставки)

7. Сводная таблица итоговой оценки эффективности программы

Направление оценки	Ключевые инструменты	Ожидаемый результат
Образовательное	Устный опрос, анализ практических работ, тематический контроль	80% обучающихся освоили программу на уровне «высокий» и «средний»
Воспитательное	Педагогическое наблюдение, анализ участия в мероприятиях	Сформированность интереса к народным традициям, развитие личностных качеств
Творческое	Итоговая выставка, участие в конкурсах	Не менее 30% обучающихся — участники конкурсов различного уровня
Социальное	Анкетирование, анализ посещаемости, сохранность контингента	Удовлетворенность детей и родителей не менее 85%; сохранность контингента не менее 80%
Имиджевое	Публикации в СМИ, отзывы, востребованность программы	Рост числа желающих обучаться, положительная репутация объединения

8.Список литературы

Нормативно-правовая база

1. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ: (в ред. от 01.01.2026). – Текст: электронный // Собрание законодательства РФ. – 2012. – № 53 (ч. I). – Ст. 7581. – URL: <http://pravo.gov.ru> (дата обращения: 10.06.2026).
2. Об утверждении Основ государственной культурной политики: Указ Президента РФ от 24.12.2014 № 808. – Текст: электронный // Официальный интернет-портал правовой информации. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201412250021> (дата обращения: 10.06.2026).
3. Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей: Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467. – Текст: электронный // Официальный интернет-портал правовой информации. – URL: <http://pravo.gov.ru> (дата обращения: 19.05.2026).
4. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629. – Текст: электронный // Официальный интернет-портал правовой информации. – URL: <http://pravo.gov.ru> (дата обращения: 20.05.2026).
5. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»: Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н. – Текст: электронный // Официальный интернет-портал правовой информации. – URL: <http://pravo.gov.ru> (дата обращения: 17.05.2026).
6. Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»: Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 № 19. – Текст: электронный // Официальный интернет-портал правовой информации. – URL: <http://pravo.gov.ru> (дата обращения: 09.06.2026).
7. Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года и плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года:

- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р. – Текст: электронный // Собрание законодательства РФ. – 2022. – № 14. – Ст. 2563. – URL: <http://pravo.gov.ru> (дата обращения: 10.06.2026).
8. Об утверждении изменений, которые вносятся в Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года, и плана мероприятий по реализации II этапа Концепции развития дополнительного образования детей: Распоряжение Правительства РФ от 01.07.2025 № 1745-р. – Текст: электронный // Официальный интернет-портал правовой информации. – URL: <http://pravo.gov.ru> (дата обращения: 07.03.2026).
 9. О направлении информации: Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 23.01.2026 № АБ-254/6 (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеразвивающих программ...»). – Текст: непосредственный.
 10. Методические рекомендации по разработке и реализации раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы / ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания». – Москва: Институт изучения детства, семьи и воспитания, 2025. – 48 с. – Текст: электронный // Институт изучения детства, семьи и воспитания: официальный сайт. – URL: <https://институтвоспитания.рф/> (дата обращения: 16.05.2026).
 11. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» г. Заволжье. – Заволжье: [б. и.], 2025. – Текст: непосредственный.

Литература для педагога (основная и методическая)

1. Беспятова, Н. К. Программа педагога дополнительного образования: методика / Н. К. Беспятова. – Москва: АЙРИС-ПРЕСС, 2003. – 115 с. – Текст: непосредственный.
2. Буйлова, Л. Н. Организация методической службы учреждений дополнительного образования детей: учебно-методическое пособие / Л. Н. Буйлова, С. В. Кочнева. – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2002. – 189 с. – Текст: непосредственный.
3. Гильман, Р. Я. Иголка и нитка в умелых руках / Р. Я. Гильман. – Москва: [б. и.], 1993. – 122 с. – Текст: непосредственный.
4. Костинова, И. Ю. Школа лоскутной техники / И. Ю. Костинова. – Москва: [б. и.], 1993. – 145 с. – Текст: непосредственный.
5. Максимова, М. В. Лоскутики / М. В. Максимова, М. А. Кузьмина. – Москва: ЭКСМО-Пресс, 1998. – 215 с. – Текст: непосредственный.

6. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под редакцией В. А. Горского. – Москва: Просвещение, 2010. – 213 с. – Текст: непосредственный.
7. Чернякова, В. Н. Технология обработки ткани / В. Н. Чернякова. – Москва: Просвещение, 1998. – 145 с. – Текст: непосредственный.

Список литературы для детей и родителей

1. Игрушки-самоделки / составитель Л. Н. Лосич. – Минск: Элайда, 1998. – 115 с. – Текст: непосредственный.
2. Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек-сувениров: пособие для руководителей кружков и общеобразовательных школ и внешкольных учреждений / О. С. Молотобарова. – Москва: Просвещение, 1990. – 155 с. – Текст: непосредственный.
3. Стародуб, К. Мягкая игрушка шаг за шагом: для себя и для подарка / К. Стародуб, Т. Ткаченко. – Ростов-на-Дону: Владис; Москва : Рипол Классик, 2004. – 219 с. – Текст: непосредственный.
4. Щеблыкин, И. К. Аппликационные работы в начальных классах для учащихся и родителей / И. К. Щеблыкин, В. И. Романова, И. И. Кагакова. – Москва: [б. и.], 1990. – 96 с. – Текст: непосредственный.

Цифровые образовательные ресурсы (электронные ресурсы сетевого распространения)

1. Троицкая швейная фабрика: [сайт]. – URL: http://pulset.ru/tov/find14_a1.php?id=33520 (дата обращения: 10.06.2026). – Текст: электронный.
2. Музей декоративно-прикладного искусства: [сайт]. – URL: <http://www.live174.ru/catalog/?categoryid=70&id=1649> (дата обращения: 10.06.2026). – Текст: электронный.
3. Образы и мотивы в орнаментах русской вышивки: [сайт]. – URL: <http://www.cross-kpk.ru/ims/02908/> (дата обращения: 10.06.2026). – Текст: электронный.
4. Образы и мотивы в орнаментах русской вышивки: [сайт]. – URL: <http://www.liveinternet.ru/users/4746406/post245547892/> (дата обращения: 10.06.2026). – Текст: электронный.
5. LiveInternet: [сайт]. – URL: http://www.liveinternet.ru/users/hedgehog_wife/post234674706/ (дата обращения: 10.06.2026). – Текст: электронный.

6. Дедкова, Н. Н. [Блог]: [сайт] / Н. Н. Дедкова. – URL: <http://www.liveinternet.ru/users/4905782/post232935806/> (дата обращения: 10.06.2026). – Текст: электронный.
7. Методическая копилка: [сайт]. – URL: http://umka.noonet.ru/met_raz.php (дата обращения: 10.06.2026). – Текст: электронный.
8. Технология: [сайт]. – URL: <http://tehnologiya.ucoz.ru/> (дата обращения: 10.06.2026). – Текст: электронный.
9. Сеть творческих учителей: [сайт]. – URL: <http://www.it-n.ru/> (дата обращения: 10.06.2026). – Текст: электронный.
10. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»: [сайт] // НормативКонтур: справочно-правовая система. – URL: <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=414971> (дата обращения: 10.06.2026). – Текст: электронный.